

*С.С.Брикунова*

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

*Раскрываются основные понятия эстетического воспитания и образования в рамках личностно-ориентированной педагогики. Центральное понятие – «эстетический характер отношений между компонентами творческого процесса». Обсуждается философия и практика творческого процесса как движение к Абсолюту, раскрытие духовной сущности человека. Постулируется, что эстетическое отношение является фактором творческого самовыражения, формирующим импульс к созданию новой формы – художественного образа – с одной стороны, с другой – делает создание такого образа принципиально возможным для созревающей личности.*

Тенденции развития общества на современном этапе характеризуются утверждением гуманных ценностей и идеалов, что влечет за собой качественные изменения в образовательной политике. Этот процесс проявляет себя в приоритете развития личности, гуманистическом, личностно-ориентированном характере образования, непрерывности этого процесса, в поиске смыслообразующих ценностей образования, и, естественно, в востребованности педагога, способного эти идеи воплощать в жизнь (Е. В. Бондаревская, Т. И. Власова, Р. М. Чумичева).

Одной из сущностей личностно-ориентированного образования является эстетический характер отношений между компонентами творческого процесса. В первую очередь, это духовная связь субъекта с объектом, сопровождаемая чувством глубокого духовного наслаждения от взаимообщения [1]; особое отношение и соотношение со средой, когда человек, воспринимает неповторимый чувственный облик предметов и явлений как прямое выражение внутреннего состояния, характера, судьбы, внутренней жизни и, благодаря этому, открывает новую грань собственного «сверхличного Я», переживает свою сопричастность всему в мире, онтологическое единство с ним, универсальность собственного существа [2]. Под творческим процессом в этом контексте в первую очередь понимается изобразительная деятельность, хотя и не замыкается на ней, расширяясь на все виды деятельности и педагога и учащегося.

Эстетическое отношение проявляет себя через переживание, условием которого всегда выступает неожиданный опыт обновленного, расширенного самоощущения, опыт иного, внеличного, «большого Я» (Л. С. Выготский, В. А. Петровский, Б. М. Неменский). Такие глубокие и целостные переживания нельзя до конца понять чисто рациональным путем. А.А. Мелик-Пашаев утверждает, что речь идет не просто о каком-то своеобразном отношении к окружающей, внешней реальности. Опыт эстетического отношения – это в основе своей переживание другого – высшего, творческого «Я», которому доступна и соразмерна эта новая картина мира [2]. Истинный эстетический опыт, явленный в переживании, как утверждает М. Бахтин, для конкретного человека всегда нов и первичен – в силу того, что уникален сам человек, преобразующий впечатления своей неповторимой жизни в эстетический опыт; в силу того, что единственно его «место в бытии» [3]. Поэтому любое художественное открытие, всякое адекватное воплощение художественного замысла в произведение всегда непреднамеренно и неизбежно становится оригинальным, т. е творческим. В то же время, это и особый акт самопознания и самовыражения как открытия в себе самой уникальной самости.

Цель эстетического отношения – в творчестве и восприятии, – это гармоническая диалектика очищения формы и одухотворения ее. Таким образом, чем чище и совершеннее форма, тем выше и ближе к Абсолюту ее духовный смысл. Путь очищения, от «земного к небесному», воплощенный в ряде светских учений и в христианской философии и нравственности – все это одна и та же логика движения от чувственного хаоса, многообразия и суетности к очищению сущности, которая, став Абсолютом, не может быть ничем иным, как абстрактной формой (художественным образом), но формой равной «Высшей Идее». Во всех областях художественной культуры и видах искусства, обеспеченных и воспитанных церковью, сложилась идея Красоты как чистой формы, равной духу, осмысление которой связано с постепенным преодолением соблазна суетности, избыточности, многосло-

вия. Именно таким образом христианские философы проводят равенство между эстетическим отношением и продвижением по пути духовных устремлений и духовного роста. Это позволяет нам сделать вывод, что эстетическое отношение как фактор творческого самовыражения дает импульс к созданию новой формы – художественного образа – с одной стороны, с другой – делает создание такого образа принципиально возможным для созревающей личности. Последнее является принципиальным в рамках образовательного процесса.

Художественные образы произведений искусств являются результатом специфической формы отражения и познания жизни в ее конкретных и индивидуальных проявлениях. Художественный образ это: форма мышления в искусстве, имеющая многозначный контекст; индивидуализированное обобщение, раскрывающее в конкретно-чувственной форме существенное для ряда явлений; единство мысли и чувства, рационального и эмоционального, объективного и субъективного. В конце концов, образ приобретает свойства целостности, начинает обладать своей логикой, развиваться по своим внутренним законам. С точки зрения религиозной философии, художественный образ – это актуализация, реализация, воплощение «предзаданности» (некой иррациональной силы, замысла Божьего) наличной действительности [4]. И таким образом, истинное человеческое творчество центрируется вокруг некой творческой энергии, способствующей реализации собственного идеального, «Высшего Я» человека, изначально содержащего всю полноту возможностей, который в перспективе человек может и должен раскрыть в себе. Человек, способный достичь наиболее полного самовыражения, несмотря на то, что его жизненный путь проходит в условиях ограничений и деформаций реальностей определенной социокультурной среды. Движущим фактором творческого самовыражения личности является процесс сотворения человеком самого себя в соответствии с «Высшим первообразом», реализация потребности «стать собой» – т. е. реализовать, насколько возможно, собственное «Высшее Я» здесь и сейчас.

#### Литература

1. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А. А. Беляева и др. М., 1989.
2. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника. М., 2000.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
4. Николаева О. Современная культура и Православие. М., 1999.

11 июля 2007 г.

*Л.Н. Буйлушкина*

#### РАЗЛИЧИЕ МОДЕЛЕЙ ОБУЧАЕМОГО ПРИ ОЧНОМ И ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

*Модель обучаемого в условиях дистанционного образования существенно отличается от модели обучаемого при очной форме обучения за счет гибкости и прогрессивности задаваемых параметров. Существенную роль играют психологические особенности, обусловленные типом мышления. Если при очном обучении мы имеем возможность адекватно оценить индивидуальные характеристики обучаемого, то при дистанционной форме обучения это становится невозможным. При дистанционном обучении учет изменяющихся и устойчивых характеристик будет либо невозможным, либо видоизмененным. Модель, учитывающая устойчивые и изменяющиеся характеристики, может являться основой для формирования модели слушателя при дистанционной форме обучения.*

С переходом высшей школы на двухуровневую модель весьма актуальным является разработка стандартов обучения. При этом не менее важную роль играет обеспечение получения образования в течение всей жизни. В настоящее время возникает потребность в разработке моделей обучаемого и процесса передачи знаний в рамках дистанционного образования. В самом широком смысле под моделью обучаемого понимают знания об обучаемом, используемые для организации процесса обучения [1]. Под моделями подразумевается «множество точно представленных фактов об обучаемом, которые описывают различные стороны его состояния: знания, личностные характеристики, профессиональные качества и др.». Очное образование заключается в использовании традиционных методов обучения:

- постоянные встречи с педагогами согласно расписанию;
- обязательное посещение занятий;

- обучение по четко заданной образовательной программе, которая составлена в соответствии с государственным стандартом, т. е., обучаемый в процессе обучения соблюдает строгую последовательность в изучении дисциплин и не имеет возможности свободного выбора.

Дистанционное образование – это универсальная форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра как традиционных, так и инновационных телекоммуникационных, педагогических, информационных технологий, а также технических средств [2]. Естественно, что один вид модели обучаемого будет практически не применим для всех форм образовательного процесса. Необходимо разработать модели обучаемого для различных видов образовательного процесса. Это может быть и очное обучение, и заочное, и дистанционное. В отличие от очного обучения (да и традиционного заочного), дистанционное обладает рядом неоспоримых преимуществ:

- обучаемому предоставляется возможность обучения без непосредственного посещения учебного заведения;
- обучаемый, наряду с традиционной программой, получает уникальную возможность свободного выбора образовательных дисциплин, к изучению которых он склонен;
- в такой форме обучаемый может получать любой вид образования (среднее, высшее, послевузовское) [1].

При наличии ряда неоспоримых преимуществ в технологиях дистанционного обучения существуют проблемы, которые на сегодняшний день остаются нерешенными (например, отсутствие личного контакта, быстрой реакции обучаемого на восприятие предлагаемого материала, отсутствие информации об интонационном сопровождении ответа, моторики, психологического состояния и т.д.). Следовательно, и модель обучаемого в условиях дистанционного образования будет существенно отличаться от модели обучаемого при очной форме обучения за счет гибкости и прогрессивности задаваемых параметров. Обычно в модель обучаемого разработчики включают информацию о цели обучения, о знаниях обучаемого в рамках изучаемого курса, об особенностях подачи учебных материалов и выбора контрольных заданий и вопросов, о правилах изменения модели обучаемого по результатам работы с обучаемым.

Существенную роль играют психологические особенности, обусловленные типом мышления. Если при очном обучении мы имеем возможность адекватно оценить индивидуальные характеристики обучаемого, то при дистанционной форме обучения это становится невозможным. Разработчики модели обучаемого имеют возможность закладывать в нее изменяющиеся и устойчивые характеристики. К изменяющимся характеристикам относится работоспособность, которая зависит от выносливости нервной системы, динамического внимания обучаемого, и может варьироваться от минимальных до максимальных пределов.

Восприятие информации и усидчивость можно отнести к устойчивым характеристикам, которые зависят, например, от темперамента или способности к логическому мышлению обучаемого [3]. Очевидно, что при дистанционном обучении учет этих характеристик будет либо невозможным, либо видоизмененным. Поэтому модель, учитывающая устойчивые и изменяющиеся характеристики, может являться основой для формирования модели слушателя при дистанционной форме обучения. Эта модель необходима для адаптации технологии передачи знаний каждому конкретному обучаемому в зависимости от полученных параметров, при этом можно формировать интеллектуально-настраиваемый интерфейс, учитывающий сущность определенного слушателя. Такая система, естественно, должна базироваться на совокупности следующих принципов: обучение как диалог; адаптивность обучения; гибкость учебного материала; активность обучаемого.

Интересно, что в ряде технологий дистанционного образования первоначально обучающемуся высылаются комплекс психологических тестов и пробный урок. И только после полученных результатов психологического тестирования выстраивается психологический портрет учащегося, с помощью которого выбираются методы и индивидуальная стратегия обучения. Однако только разовое, первоначальное формирование портрета обучаемого не позволяет осуществлять адаптивность обучения и повысить активность обучаемого в течение всего процесса обучения. Считаю, что именно учет особенностей восприятия обучаемым является одним из самых важнейших и основополагающих моментов для успешной реализации дистанционного образования.

Очевидно, что модель обучаемого, в которой сохраняется последовательность предоставления и получения знаний, с учетом текущего состояния слушателя и уровня его знаний будет более гибкой. А также наиболее вероятно, что в процессе сохранится хорошая преемственность получения и восприятия предлагаемого материала. Традиционно проект курсов дистанционного образования разрабатывается с помощью модуля изучения, практического и контрольного модулей. Эти модули явля-

ются эффективными, если они отвечают следующим требованиям: принцип свободного выбора; принцип открытости; принцип активности; принцип обратной связи; принцип идеальности [4].

Неотъемлемым свойством модели обучаемого при дистанционном обучении является независимость от обучающей системы. В процессе обучения сама обучающая система максимально адаптируется под характеристики и параметры модели обучаемого. Думаю, что в условиях традиционного очного обучения модель обучаемого не всегда отвечает требованиям жестко заданного учебного процесса. Дистанционное обучение требует формирование такой модели, которая бы сочетала в себе совокупность измеряемых статических и динамических параметров. Необходимо заключать в модель параметры в какой-то степени компенсирующие отсутствие личного контакта. При этом следует отметить, что совокупность взаимодействия параметров для очного обучения будет существенно отличаться от параметров при дистанционном обучении. В частности, это невозможность наблюдать психофизиологическое состояние человека в процессе сеанса обучения, смещение устойчивых возможностей обучаемого в сторону косвенного типа объектов предоставления знаний, а также влияние различного рода помех и их воздействия при очном и дистанционном обучении на слушателя.

Вследствие этого формирование комплексов характеристик должно осуществляться отличными от очного обучения способами. Например, способность к восприятию информации у обучаемых будет существенно различаться. Если обучаемый лучше усваивает информацию на слух – для него восприятие материала посредством монитора будет весьма проблематичным. Если же слушатель лучше воспринимает информацию визуально, то для такого типа учащихся процесс обучения с помощью экрана монитора будет гораздо эффективней. Параметры утомляемости будут по-разному влиять на слушателей, так как при дистанционном обучении слушатель может сам выбрать наиболее подходящий темп обучения и за счет этого снизить показатель утомляемости.

Таким образом, при построении модели обучаемого для дистанционного обучения необходимо модифицировать структуру факторов, оказывающих влияние на эффективность интеллектуальных процессов усвоения информации, и разработать методы оценки обучаемого на множестве характеристик с учетом их влияния и возможности оценивать это влияние при дистанционном обучении.

#### Литература

1. *Атанов Г.А.* Моделирование учебной предметной области, или предметная модель обучаемого.
2. *Орлов В.* «Роль и место дистанционного образования в продвижении информационных технологий» // Директор. 2000. № 9.
3. *Тулова С.А.* Модель обучаемого как средство управления сеансом работы пользователя компьютерной обучающей системы. Автореферат. 2006.
4. *Кларин М.В.* Инновации в обучении. Метафоры и модели. М., 1997.

4 июля 2007 г.

*Е.Ф. Быковская*

#### К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Рассматривается необходимость создания национальной концепции образования, самобытной в своих культурных истоках, формирующей человека культурного – человека, идентифицирующего себя с определенной культурной традицией и открытому к диалогу с представителями других культур. Автор предлагает использовать в качестве теоретически оснований национальной концепции образования христианскую антропологию, идею всеединства Вл. Соловьева, идею диалога, идею прав человека, идею соборности.*

*На наш взгляд, представленные духовно-нравственные принципы позволяют строить оригинальную образовательную концепцию с учетом всего положительного, что накоплено в опыте российской школы, и соответствуют целям и задачам образования, сформулированных в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации».*

Решая проблемы образования, современная философско-педагогическая мысль пришла к необходимости создания национальной концепции образования, которая, с одной стороны, была бы самобытной в своих культурных истоках, а с другой – способной взаимодействовать с другими культурными традициями.

Философско-педагогическая концепция образования для России должна, на наш взгляд, соответствовать ряду критериев. Во-первых, органично вписываться в контекст отечественной культуры и соответствовать духовно-ценностному содержанию национального менталитета. Подчеркнем, что

культурологический подход в образовании на современном этапе предполагает свою модель человека – *культурного* – в противоположность образованному, т. е. такого, который идентифицирует себя с определенной культурной традицией, и в то же время с пониманием относится к своеобразию других культур: он открыт к диалогу с ними. Культурологический подход в России учитывает отечественные духовные и ценностные традиции, культивирующие в человеке чувства собственного достоинства, благородства и духовной значительности, а иерархия ценностей обуславливает структурированность знаний. Во-вторых, в ней должны быть отражены современные тенденции мировой науки и культуры, которые откроют широкие перспективы для духовно-нравственного становления человека – как ученика, так и учителя. В-третьих, она должна интегрировать знания в единую и целостную картину мироздания [1].

Анализируя философию образования с позиций отечественной культуры, мы обнаруживаем существование духовно-нравственных принципов, которые могут стать составными частями национальной концепции образования. Во-первых, рассмотрение человека как единство духа, души и тела, как становящуюся Личность, способную различать добро и зло, быть свободной, любить, т.е. иметь не просто интеллект, но сердечный разум. Во-вторых, идея о *всеединстве* Вл. Соловьева. Актуальность которой Вл. Соловьев обосновывал тем, что она создает возможность «цельного знания», а цельное знание вместе с цельным творчеством образует в обществе цельную жизнь, то есть, живое и подлинное общение с Абсолютом – «высшую потребность всецелой или абсолютной жизни» [2, с. 214-215]. Стремление к всеединству, как один из возможных способов теоретических оснований национальной концепции образования, способствует преодолению духовного кризиса современности, ибо онтологически близок отечественному менталитету. Рассмотрение философии всеединства в гносеологическом, культурологическом, антропологическом, этическом аспектах, дает возможность осознать и изжить такие теоретические столпы современного образования, как сциентизм, атеизм, рационализм, морализаторство [1].

В-третьих, идея *диалога*, развиваемая В.С. Библером и его последователями, но в новом аспекте – как диалог между философской русско-религиозной и либеральной западно-европейской мыслью на единых для этих культур духовно-ценностных основаниях бытия по вопросам, касающимся интеграции философии, образования и науки. Основания для диалога в нашей стране имеются весьма убедительные. В этом вопросе мы разделяем позицию отечественных мыслителей о существовании единых христианских оснований культур Европы и России. «Восток и Запад единой Европы... две половины одной и той же культуры, основанной на христианстве и античности... они внутренне объединены великим духовным наследием, воспринятым по-разному, но от этого не утратившим единства», – писал в 1938 г. один из оригинальных мыслителей русской эмиграции XX в. В.В. Вейдле [3; с. 145]. Знание своей культуры и традиций, возможность и объективная необходимость взаимодействия с другими культурами сделало бы нашу систему образования открытой, а также имеющей возможность для своего дальнейшего внутреннего развития.

В-четвертых, идея *прав человека*. Тема прав и достоинства человека стала приоритетной на X Всероссийском Русском Народном Соборе, прошедшем в апреле 2006 г. в Москве. Православная Церковь, учитывая факт зарождения идеи прав человека в западном мире, признает, что она может иметь универсальный характер при условии ее христианского понимания [4].

В-пятых, наличие *соборного духа*. Термин «коллектив» не вмещает в себя единство человеческих душ и возможность духовного общения. Заметим, что соборность – есть данность Церкви, а не общества. Соборность или церковность в святоотеческой традиции понимается как способ отношений между миром и Богом. Школа – не соборный организм и никогда им не будет. Соборность в социализированном виде возможна, но она всегда уступает соборности как церковному принципу и в каком-то смысле все же остается условной и приблизительной. Тем не менее, в Школе можно попытаться создать соборный дух, избегая моралистических тенденций в образовании и воспитании.

На наш взгляд, представленные духовно-нравственные принципы позволяют строить оригинальную образовательную концепцию с учетом всего положительного, что накоплено в опыте российской школы, и соответствуют целям и задачам образования, сформулированных в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации».

#### Литература

1. *Сабиров В.Ш.* Философские основания современной русской школы // Сибирский учитель. 2003. № 6 (23).
2. *Соловьев В.С.* Философские начала цельного знания // Полное собрание сочинений и писем: В 20 т. М., 2000. Т.2.

3. Вейдле В.В. Россия и Запад // В.В. Вейдле. Умирание искусства. М., 2001.
4. За право нравственного выбора. Декларация о правах и достоинстве человека X Всероссийского Русского Народного Собора // [www.stoletie.ru/moment/060406162818](http://www.stoletie.ru/moment/060406162818)

25 июля 2007 г.

*А.Я. Данилюк, И.Э. Куликовская*

### **РАЗВИВАЮЩЕЕ ВОСПИТАНИЕ ТЕМПОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА<sup>1</sup>**

*Раскрыты основные положения системы развивающего воспитания. Суть развивающего воспитания состоит в создании внешних и внутренних условий для выстраивания индивидуальной траектории самоопределения ребёнка на основе ценностей и смыслов знаково-символической системы жизнедеятельности, являющейся ориентировочной основой картины мира и осознанного поведения в природном, социальном и культурном мире. Одной из основополагающих ценностей является категория времени. Темпоральная культура ребенка определяется как система ценностей и норм организации личного времени как стратегии жизни.*

Понятие «темпоральная культура личности» является достаточно новым в психологических, культурологических и философских исследованиях. В чем же его сущность? Почему необходимо осознавать ценность времени, его силу, необратимость, направленность? Культура поведения человека связана с его пониманием реальности. В детстве выстраиваются основы мироощущения, мировосприятия и мироотношения. Пространство и время познаются ребенком посредством чувственных ощущений, общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, которые обобщаются, приобретая форму понятий, установок, ориентиров в мире.

Жизнь ребенка принадлежит будущему. Его настоящее можно представить как миг, момент встречи прошлого и будущего. Но нет такого короткого настоящего момента времени, микро-, миллисекунды, в течение которого жизнь бы останавливалась, замирала, а понимание ребенком мира оставалось полностью неизменным. Время предполагает неповторимость каждого своего момента, направленность изменений мира. Интервалы различаются не только числом заключенных в них секунд, но и качеством, содержанием деятельности ребенка. Ценностно-смысловое пространство его мировидения пронизано ощущением развития, изменения, течения времени. Динамика мира ребенка построена на взаимодействии периодов активности, нарушающей всякое постоянство, и стабильности, осознания устойчивости мира. Эти состояния неразделимы, так как все в мире включает в себя устойчивость и изменчивость, хотя в крайних формах ни то, ни другое вообразить нельзя.

Будущее мыслится человеком именно как будущее человечества. Данное положение означает, что сегодняшние дети и будут творцами этого будущего. От того, какими вырастут сегодняшние дети, зависит и будущее в целом человечества. Часто, рисуя образ ребенка будущего, взрослые отмечают его бытийность: каким он будет – личностные качества, внешний вид. Вторая характеристика – деятельность, понимаемая как созидание, функционирование, осуществление чего-либо, выполнение задач, достижение целей, профессия и т.д. Третья составляющая – обладание, когда человек что-то имеет или чем-то владеет, чем он может распоряжаться, управлять, изменять их расположение. Эти три характеристики представлены по степени их важности в жизни. Именно в такой последовательности и определяют взрослые образ ребенка в будущем, хотя иногда доминирует обладание или деятельность.

Образ счастливого человека включает в себя крепкое физическое здоровье, ум, техническую и функциональную грамотность, а также удачу, успех, жизнерадостность, целеустремленность, общительность, хорошую работу, достойную семью и т.д. Данный образ включает и другие характеристики, позволяющие ощутить себя деятельным человеком, стремящимся к определенным духовным или материальным ценностям, таким как настойчивость, дружелюбие, преданность, смелость, решительность, скромность, открытость. Взаимосвязь и взаимодействие этих характеристик, их иерархия, которая меняется от возраста к возрасту и в зависимости от жизненных ситуаций, свидетельствует о целостности картины мира в сознании человека.

Целостная картина мира включает в себя и эмоциональные, и рациональные составляющие. Глубина осмысления мира различается в зависимости от индивидуальных особенностей человека: целей,

---

<sup>1</sup> Исследование поддержано Российским гуманитарным научным фондом, проект № 07-06-00766а

мотивов, интересов и т.п. В сознании человека картина мира складывается в результате определенного типа мировидения, развивающегося во времени. В связи с этим темпоральная культура личности определяется не просто как знания о прошлом и возможном будущем, но и осознание ценности времени, эмоциональное отношение к событиям прошлого и будущего, стремление к приобретению творческого опыта нахождения оптимальных путей самореализации в жизни. Будущее создается в настоящем, а настоящее становится прошлым. Знание прошлого увеличивает опыт ребенка каждый день его жизни. Чем больше он знает о событиях прошлого, тем больше его «банк данных», тем эффективнее он может взаимодействовать с объектами окружающей среды и субъектами социума.

Для ребенка-дошкольника жизненно важной и простой является реакция на непосредственно происходящее. Такая реакция формируется у новорожденного, затем постепенно включаются все более совершенные механизмы памяти, самым сложным из которых становится механизм построения моделей будущего. Знание будущего способствует оптимизации поведения, но сам процесс построения моделей будущего является очень сложным. О специфике событий будущего Аристотель писал, что они имеют своим истоком и решения, и некоторую деятельность. Об этом же говорил поэт Борис Пастернак: «Будущее – это худшая из всех абстракций. Будущее никогда не приходит таким, каким его ждешь. Не вернее ли сказать, что оно вообще никогда не приходит? Если ждешь А, а приходит Б, то можно ли сказать, что пришло то, чего ждал? Все, что реально существует, существует в рамках настоящего» [1, с. 166].

Вопрос о том, каким будет будущее, это вопрос о предвидении. Он и легкий, он и трудный, так как во все наши рассуждения включаются два аспекта: 1) вероятности, порождаемые необходимой или объективной стохастичностью и хаотичностью многих объектов, вроде молекулярного газа, либо непредвидимыми нами пересечениями рядов событий и состояний систем; 2) многопараметричности и многофакторности сложных систем, которые лишь постепенно снимаются в познании на практике. Тем не менее, будущее предвидимо, мы можем совершать путешествие туда, опираясь на знание настоящего и прошлого настоящего, поскольку будущее есть настоящее, иначе – будущее заключено в настоящем, творится в нем здесь и сейчас. Наиболее ярко это видно в работе педагога, который, взаимодействуя с детьми, постоянно совершает путешествие в будущее. Высказывания ребенка о мире и смысле жизни, его поведение позволяют обнаружить установки, идеальные представления о способах изменения мира. Из этого вытекает суть метода экстраполяции, позволяющего в незначительных проявлениях поведения и высказываниях ребенка обнаружить те устойчивые представления о мире, на основе которых он в будущем построит свою жизнь.

Воспитание темпоральной культуры ребенка предполагает создание условий для становления системы ценностей и норм организации личного времени как стратегии жизни. Проблема ценности времени имеет социальный и личностный аспект. Личностный аспект ценности времени связан с осознанием его необратимости, значимости для саморазвития и самореализации. «Течение времени приобретает смысл в зависимости от характера системы ценностей. Ценностная ориентация определяет ощущение времени, которое может быть мучительным и тягостным, радостно-возвышенным и вдохновляющим, творчески-насыщенным и захватывающим. Само время может оказать решающее воздействие на ценностные ориентации личности, а те, в свою очередь, могут определить субъективное течение времени» [2, с. 50].

По сути темпоральная культура, формирующаяся у ребенка уже в дошкольном возрасте, предполагает не только осознание, но и следование следующим правилам управления временем своей жизни:

- Всему свое время.
- Время надо расходовать бережно, так как на каждое дело уходит часть жизни. Поэтому время надо беречь и у себя, и у других.
- Умело распределяю время: для каждого дела определяю количество времени для его исполнения, чтобы успеть больше.
- У меня гибкое расписание жизни, а не жесткий распорядок: необходимо быть готовым к неожиданной смене планов жизни и изменению последовательности дел, отличая важные дела от важнейших, срочные от срочнейших. Мудрость: самое дорогое дело то, которое делается прямо сейчас. За него человек расплачивается временем жизни.
- Учусь ставить правильные приоритеты и делать правильный выбор: время для дела, время для себя, время для других.
- Оставляю запас времени на важные дела: качественное исполнение важных, серьезных дел может потребовать больше времени. Стремясь получить наивысший результат, надо оставить запас времени на непредвиденные отвлечения.
- Делаю свой успех именно сейчас.

Однако даже взрослые люди зачастую нарушают эти правила. И причина, видимо, кроется в недостаточном внимании взрослых (педагогов и родителей) к столь важному аспекту жизни человека. Точнее, важнейшему. Люди насыщают свое личное время событиями, встречами, сжимая его. Такое напряженное время чревато определенной опасностью «горения», полнотой поглощенности делами и заботами, которые надо немедленно решить. В этом состоянии сложно анализировать прошлое, обратить внимание на будущее. Объяснение возникновения этой жизненной позиции мы находим в сложившейся системе воспитания, которая организуется как единый для всех детей процесс. Ко всем предъявляются одинаковые требования, связанные с воспитанием культурно-гигиенических навыков, художественного вкуса, любви к Родине, нравственного поведения и др. Организуется воспитание аналогично обучению: на занятиях дети учатся основам ухода за собой, сохранения своего здоровья, познают правила поведения в природе, социуме. С категорией времени дети знакомятся как предметом изучения на математике и русском языке как абстрактной величиной, имеющей достаточно отдаленное отношение к реальной жизни. Результатом становятся знания о времени как величине, организующей жизнь. Но эти знания в отсутствии личностной направленности, не становятся ценностью ребенка, не позволяют ему сформулировать правила самоорганизации собственной жизни, продуктивного управления ею для достижения более высоких и качественных результатов.

Категория времени как ценность жизни, как сила, управляющая ее течением, абстрактна и довольно сложна для понимания ребенком. Но именно осмысленное, прочувствованное представление о времени, его ощущение востребовано в сегодняшней ситуации, когда мир характеризуется высокой степенью нестабильности, неопределенности, требующей грамотной организации времени работы, отдыха, личного времени, времени на общение, осознание своей жизни и построение планов на будущее.

Проблема организации личного времени деятельности и жизни в целом изучена в фундаментальной работе К.А. Абульхановой и Т.Н. Березиной, где утверждается, что личная организация времени связана с особенностями восприятия и переживаний человека. Она формируется им самостоятельно и выражает направленность в будущее, не предопределяя всех обстоятельств реализации целей. Векторы движения от настоящего в будущее и обратно зависят от разного типа личностных перспектив (собственно личностных, когнитивных и мотивационных), а также от типологических особенностей планирования времени (действий, событий или проблем). Именно личность рассматривается как связующее звено субъективного и объективного времени, выступая носителем алгоритмов самореализации в деятельности и жизненном пути, организатором которого она становится. И в таком ракурсе рассмотрения оказывается, что именно личность «порождает времена», ставя цели и задавая сроки реализации своего изначального темпорального энергетического потенциала.

*Развивающее воспитание предполагает организацию педагогического сопровождения становления ориентировочной основы осознанного ценностно-смыслового отношения ребенка к пространству и времени своей жизни в природе, социуме и культуре. Педагог призван создать такие условия в образовательном учреждении, которые будут способствовать самостоятельному определению ребенком ценностей жизни, категорий времени и пространства в процессе их переживания, прочувствования, конструирования в деятельности, выращивания в процессе саморазвития. Именно такое воспитание и является развивающим. Оно не отрицает традиционное, которое дает знание о ценности времени и пространства, извне стимулируя правильное поведение. Но это только первый уровень воспитания: когнитивное и внешне стимулирующее воспитание, которое необходимо дополнить, придать ему личностную полноту, согласие с условиями современной жизни. Традиционная система воспитания диктовала ценности, которые должен присвоить ребенок. Система же развивающего воспитания учитывает его природу, особенности мировидения, потребностей, устремлений, создает условия для приобретения опыта организации личного пространства и времени своей жизни.*

В процессе развивающего воспитания создаются условия для обобщенного, целостного представления ребенка о себе в мире человеческих отношений, природы, культуры. Такое представление связано с особенностями преобладающего типа темперамента ребенка. Именно темперамент как скорость жизни и мысли демонстрирует различие временных потоков в зависимости от восприятия (А.П.Волжанин). Поэтому время и становится глубинной индивидуально-пространственной координатой, организующей психическое измерение. Время для человека течет тем медленнее, чем глубже восприятие.

А.П.Волжанин предлагает следующую классификацию ощущения человеком времени в зависимости от доминирующего типа темперамента.

1) *На поверхности ощущений время жизни течет быстро.* Оно, как и все в физическом аспекте, исчезает, едва появившись. Вот почему *холерический темперамент* всегда более остальных ощущает

острый дефицит времени и всегда спешит. Отсюда его порывистость и сверхактивность, изменчивость и непостоянство, бурные реакции и резкие смены настроения. На поверхности всегда штормит.

2) Подповерхностное *сангвиническое время* тоже бежит, как *быстрое течение*. Отсюда постоянная тревога опоздать или не успеть. Сангвиник спешит жить, и чем больше спешит, тем меньше успевает. Отличается большей организованностью и инициативностью, подвижностью и частой сменой впечатлений. Погоня за призрачным будущим часто заставляет бросать любое дело, не доводя его до конца, как только теряет к нему интерес или убеждается в его ненужности для себя.

3) *Меланхолическое время* характеризуется как бы *обездвиженностью и растворенностью во времени*. С поверхности меланхолик почти отождествляется с самим временем, как глубинное течение – с водой. Само время им совершенно не воспринимается, поэтому он не знает спешки. Внутренне ориентированный, меланхолик может увидеть, что времени в действительности нет или, в крайнем случае, оно делается им в нем самом: времени должно быть столько, сколько им делается, в его индивидуальной природе. Он как бы замер в потоке времени или жизни, но зато чувствителен к любым изменениям и малейшим колебаниям на поверхности, как некий сейсмометр. Чувствуя малейшие несоответствия жизни, он покоится в самой жизни. Такой позиции присуща высокая тревожность ожидания отрицательных перемен и пессимизм.

4) Зато *флегматическое время* психологически еще глубже и так обращено в глубину, что с поверхности имеет *отрицательное измерение*. В силу интровертированности ему сподручней созерцать глубину вечности, чем штормовую поверхность за спиной. У флегматика всегда имеется избыток времени, будто идет постоянная подпитка вечностью. Поэтому он и живет размеренно, спокойно, надежно и даже (по внешним меркам) пассивно и медлительно. Избыток времени с легкостью жертвуется на что угодно, проживается или отдается «другому». Лишнее время отягощает и не может не отдаваться, потому что изнутри идет постоянное избыточное пополнение, как в роднике» [3, с. 178-179].

Зная особенности восприятия ребенком времени в зависимости от его темперамента, взрослые приобретают возможность организовать педагогическое сопровождение развития каждого ребенка. Создавая условия для восприятия времени, педагог учит ребенка частично контролировать свою деятельность в процессе созерцания, получения впечатлений и ощущений. На уровне практического действия ребенок ориентируется на чувство времени или точно следует необходимости выполнить действие за четко обозначенный отрезок времени.

*Процесс развивающего воспитания* имеет свою этапность, связанную с логикой становления понятий-ценностей, организующих картину миру, и способы поведения ребенка. *Первый этап* связан с определением собственно категории «время». Первоначально данное понятие познается эмпирически: время суток, времена года, час, минута, секунда. За определённый отрезок времени можно успеть сделать какое-либо дело: нарисовать рисунок, убрать игрушки, пообедать и т.д. В сознании ребенка возникает чувственный эталон минуты, пяти минут, получаса и т.д. Далее создаются ситуации для многогранного осмысления и прочувствования значимости, ценности времени в жизни человека.

*На втором этапе* ведущим понятием-ценностью становится личное время как время жизни, творчества, самосовершенства. Неуловимость мига жизни сложна для понимания, поэтому требует метафорического, образного выражения. Например, время предстает в виде реки, несущей свои воды к неизвестным берегам; или колеса, которое катится по дороге жизни; или яблочка, бегущего по блюдечку (как в сказке). Зачастую время предстает живым существом, которое имеет возраст. Оно, подобно человеку, может быть юным, постепенно взрослеет, «созревает», стареет. Характеристики времени, времен года используются для описания возраста человека. Весна ассоциируется с молодостью, обновлением жизни, новыми возможностями. В образе лета предстает время взросления, лучшие годы в жизни человека. С осенью приходит умиротворенность, зрелость, человек пожинает плоды своего труда, но это и начало старения. Зима – закат жизни человека.

Время также – самый усердный работник. Оно меняет все, и этот процесс непрерывен. Время делает свое дело (С.И.Ожегов). Иногда люди извлекают из этого пользу, и тогда они говорят: «Время работает на нас». Со временем заживают раны, забываются душевные страдания, переосмысливаются поступки, и вместе с этим уходит боль. Время избавляет людей от нее, лечит. Поэтому часто говорят: Время – лучший лекарь; Время залечивает раны; Время пройдет – слезы утрет. Время – это еще и учитель, неутомимый путник. Его движение непрерывно и бесконечно, хотя и скрыто от глаз. Может показаться, что время остановилось, а о его движении можно судить по изменениям, происходящим вокруг. Для описания хода времени используются глаголы, обозначающие движение живых существ: время идет, приходит, проходит, уходит, бежит, плетется, приближается, ускоряет свой бег.

Обобщенный смысл понятия «время» свидетельствует о многосторонности его понимания, готовности к управлению своей жизнью. Познание этого смысла ребенком происходит в его продуктивно-

творческой деятельности. Ребенок открывает его изначально, обращаясь к самому слову: «Ведание РЕшений, принимаемых мной и для МЯ – меня».

*Третий этап* процесса развивающего воспитания связан с осознанием способов организации личного времени: упорядочивание своей жизни, дисциплинированность, определение наиболее значимых дел, первостепенных встреч и д.т. Дети открывают в себе способность чувствовать окружающий мир и строить свои взаимодействия с ним. Возникающее эмоционально-ценностное отношение ребенка к понятию «время» формирует и его жизненно-практическое отношение к природе, предметам, людям, самому себе. Чем более многообразны ситуации, в которых дети осмысливают значимость времени, тем выше становится его потенциальная и актуальная ценность, а также интеллектуальная и эмоциональная жизнь ребенка. А поскольку одной из характеристик детского возраста является эмоциональность, то развивающее воспитание создает условия для осмысленного отношения к миру, осознанного чувства прекрасного. Для знакомства со способами организации личного времени используются многообразные средства: записи, фотографии, видеоролики и т.п.

И самой высшей ступенью развивающего воспитания, *четвертым этапом*, становится развитие опыта творческого преобразования мира на основе ценности времени. Ребенок учится организовывать свою жизнедеятельность, наполняя ее событиями, встречами, красотой, любовью к каждому мигу жизни. Сознательное управление событиями своей жизни, а значит – временем, способствует гармонизации личного времени, сохранению здоровья, ритма работы и отдыха. Созидание в совместном с ребенком словотворчестве образа будущего мира является одним из путей познания мира настоящего и культуры, созданной предшествующими поколениями. Именно творчество является энергией преобразования мира, создающей что-либо новое. Творческий процесс дает ребенку возможность находить в самых заурядных, привычных, часто повторяющихся процессах что-то новое, неожиданное. Именно эта энергия позволяет превратить всю свою жизнь в интересную, захватывающую, вечно новую игру. Творчество позволяет детям сформировать целостную картину мира, научиться достигать поставленную цель, устремлять свои действия и поведение на созидание здорового и гармоничного взаимодействия с окружающим миром и людьми.

Таким образом, обратившись к отличиям развивающего воспитания от традиционного, мы обнаруживаем, что традиционно цели, содержание и методы воспитания детей формулировались безотносительно к ребенку. Идеал воспитанного человека предполагал, что у всех должны быть единые ценности и смыслы. И это в чем-то справедливо, но при организации процесса развивающего воспитания происходит их дифференциация с учетом личностных качеств ребенка. Важным становится не усвоение готовых ценностей ребенком, а их осмысление, прочувствование, адекватный выбор в жизненных ситуациях. Именно таким путем конструируется ориентировочная ценностно-смысловая система. В развивающем воспитании создаются условия для распознавания сущности ребенка, бережного прикосновения к его внутреннему миру, выявления, распознавания и выстраивания соответствующей логики воспитательного взаимодействия.

#### Литература

1. *Егоров Б.Ф.* Категории времени в русской поэзии XIX века //Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. Л., 1974.
2. *Донченко А.П.* Фактор времени в нравственном становлении и развитии личности. Л., 1988.
3. Цит по: Зорина Н. Властелин времени: технология разумной жизни. Книга I. Ростов н/Д, 2006.

20 июля 2007 г.

*О.Ю. Иванова*

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ЦЕННОСТИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА**

*Раскрывается педагогический смысл понятия «ориентация», выделяется 3 фазы процесса (присвоение ценностей общества личностью; преобразование личности на основе присвоения ценностей; прогноз, целеполагание, проектирование, формирование «образа будущего»). Рассматриваются гражданское общества: свобода, активность, человеческое достоинство, мир, индивидуальность, мощь государства, непосредственность самовыражения и патриотизм. Гражданское общество как явление социальной жизни, представляет собой сложную совокупность отношений институтов, связей, ценностей, функционирующих автономно от государства и оказывающих активное воздействие на властные структуры.*

Общество не может существовать без идеалов, а наиболее прогрессивными являются лишь те идеалы, которые ориентированы на жизненные ценности, соответствующие естественному, природосообразному стремлению каждого человека к свободе, материальному благополучию, всестороннему развитию, наиболее полной жизненной самореализации в соответствии со своими нравственными приоритетами. Развитие государства определяется качеством образования личности, которые закладываются в школе, а состояние гражданского общества, предотвращение политических кризисов и социальных потрясений напрямую зависит от уровня образованности его представителей.

Человек должен обладать определенной политической культурой, для этого необходимо специальное политическое образование, способствующее формированию знаний об основах развития общества, видах государственного управления и общественного, гражданского самоуправления, многообразии отношений между человеком, обществом и государством [1].

В современном обществе существует потребность в социально активной, компетентной и мобильной личности, готовой жить и участвовать в общественных процессах. Стратегические ориентиры российского образования и ведущие цели образовательной политики направлены на формирование гражданских ценностей и убеждений, обеспечивающих рост самосознания и гражданского взросления общества. Для качественного прорыва российское образование всем своим устройством и содержанием призвано воспитывать гражданина и патриота; пробуждать чувство чести и собственного достоинства, социальной справедливости личности; развивать веротерпимость, миролюбие, толерантность в межконфессиональных отношениях; выстраивать уклад жизни каждого образовательного учреждения на принципах педагогики сотрудничества и сотворчества детей и взрослых – модели гражданского общества [2].

Сегодня слабо осуществляется взаимосвязь социальных институтов и школы в работе по формированию ориентации старшеклассников на ценности гражданского общества, которое как явление социальной жизни представляет собой сложную совокупность отношений институтов, связей, ценностей, функционирующих автономно от государства и оказывающих активное воздействие на властные структуры. Необходимым условием наличия таких отношений и институтов является существование определенного типа личности, традиционными характеристиками которого является высокий уровень индивидуальной свободы, гражданской и правовой культуры, способность к самоорганизации во имя отстаивания общих интересов. Среди ценностей гражданского общества можно выделить: свободу, активность, человеческое достоинство, мир, индивидуальность, мощь государства, непосредственность самовыражения и патриотизм.

Общественные и общественно-политические объединения создаются и действуют, как и все субъекты гражданского общества на основе общественной инициативы. Политическая сфера гражданского общества включает участие граждан в общественно-политических организациях и движениях, проявление различных форм общественной активности, а также деятельность органов общественного самоуправления по месту жительства и в трудовых коллективах, развитие негосударственных средств массовой информации [3]. Основу ценностей молодого человека, по мнению С.И. Сергеевич, составляют деловитость, общественная активность, предприимчивость, стремление к инновациям. Сегодня ситуация жизненного самоопределения молодежи неоднозначна. С одной стороны, представители молодого поколения составляют значительную долю в составе новых социальных слоев. Увеличилось число молодых людей, возглавляющих общественные объединения, политические движения и партии. С другой стороны, молодежь оказалась одной из самых незащищенных социальных групп, значительно ухудшилось ее материальное положение, замедлилось социальное продвижение. Наблюдается глубокое противоречие, связанное с несоответствием новых социально-экономических требований и качеств личности молодого человека, которые традиционно формировались социальными институтами. Разрешению противоречия может способствовать среднее образование, так как именно в школе начинается процесс формирования ценностных ориентаций личности. Педагогический аспект ориентации личности в окружающем мире, по мнению А.В. Кирьяковой, состоит в том, чтобы широкий спектр объективных ценностей культуры сделать предметом осознания и перевода их в субъективно значимые, устойчивые жизненные ориентиры [4]. В работе В.В. Гаврилюк «Динамика ценностных ориентаций в период социальной трансформации», рассматриваются ценностные ориентации молодежи, позволяющие выявить ее инновационный потенциал и степень адаптации к новым социальным условиям. Автор обращает внимание на действие механизмов преемственности и изменчивости, отмечая несовпадение общественных и индивидуальных ценностей

при формировании их сверху. В свою очередь механизм воспроизводства ценностных ориентаций перестает быть ведущим, уступая место адаптационным механизмам. Известный американский социолог А. Тоффлер в книге «Ценности и будущее» писал: перед человечеством сегодня открыты богатые и разнообразные возможности дальнейшего развития, но какое будущее оно выберет, будет зависеть, в частности и в конечном счете, от ценностей, которые определяет процесс принятия им решений. А это будет зависеть от того, сколь ясно мы поймем и сумеем предсказать изменения в целостной архитектонике ценностей, которые регулируют человеческое поведение.

Раскрывая педагогический смысл понятия «ориентация» А.В. Кирьякова подразумевает растущего человека, который приобретает жизненные ориентиры, осваивает окружающую действительность, ищет свое место в мире. Причем, освоение внешнего мира и познание самого себя у школьника происходит во взаимодействии с взрослыми, которые целенаправленно помогают ему в этом процессе [ 4 ]. Автор отмечает, что процесс ориентации – сложный, противоречивый и в то же время закономерный, развивающийся «по спирали», представляющий собой 3 фазы.

1. Присвоение ценностей общества личностью. У личности формируется ценностное отношение к явлениям окружающей действительности, происходит становление и развитие ценностных ориентаций во всех сферах ее жизнедеятельности. Данная фаза связана с проблемой формирования убеждений.

2. Преобразование личности на основе присвоения ценностей. В этот период личность сосредоточивает внимание на себе, происходит самопознание, самооценка, формируется образ «Я». В процессе развития ценностного отношения к миру включается переоценка ценностей, их большая дифференциация, стабилизация. Теоретическим обоснованием этой фазы служит психологическая теория «Я-концепции».

3. Прогноз, целеполагание, проектирование, формирование «образа будущего». У личности формируется система ценностных ориентаций, определяется собственная шкала ценностей. Процесс ориентации приобретает пространственно-временную трехмерность, что способствует устремлению ценностных ориентаций и самосознания в будущее – формированию жизненной перспективы личности. Процесс ориентации представляет собой жизненное пространство, в котором личность приобретает «траекторию своего движения». Система ценностных ориентаций обучающихся всегда адекватна системе ценностей общества. Переоценка ценностей, происходящая в обществе, влечет за собой изменения ценностных ориентаций школьников, что особенно важно в условиях построения в России гражданского общества.

В качестве приоритетной задачи педагогов рассматривается свободный творческий процесс освоения ценностей, который «характеризуется единством опредмечивания и распредмечивания, актуализацией и потреблением ценностей» [3, с. 35]. Формирование личности, по мнению Б.Г. Ананьева, происходит путем присвоения продуктов общественного опыта и культуры в процессе воспитания и обучения, вместе с тем школьники осваивают определенные позиции, роли и функции. [5]. Ориентация человека на определенные ценности, отмечает Б.И. Додонов, может возникнуть только в результате их предварительного признания (положительной оценки рациональной или эмоциональной). Ориентация как процесс – это проективные действия от замысла до результата: точный выбор цели, средств ее достижения, оценка действий в сопоставлении поступка с общей направленностью, планами, жизненными ценностями. Ориентация как результат определяется свободным владением широким кругом знаний в определенной области [3].

Ценностные ориентации личности играют роль «стратегической» линии поведения, выполняют функции «интегратора» различных форм деятельности. Перед школой стоит задача формирования общественно-активной личности, готовой к жизни в новых социальных и политических условиях. Классификация ценностей молодого поколения основана на выделении смысло-жизненной системы ценностей, витальной, интеракционной и социализационной. С.И. Сергейчик в статье «Факторы гражданской социализации учащейся молодежи» рассматривает понятие «гражданская социализация», под которой понимается процесс усвоения знаний, норм, ценностей и традиций в трудовой, политической и правовой сферах жизнедеятельности, позволяющих личности функционировать в качестве полноправного члена общества. Содержание гражданской социализации подразумевает наличие профессиональной, правовой и политической социализации [3].

Профессиональная социализация направлена на приобретение молодыми людьми знаний, освоение трудовых навыков и получение опыта в овладении одной или несколькими профессиями. Правовая социализация направлена на устранение среди молодежи правового нигилизма, уяснение прав и обязанностей. Политическая социализация способствует повышению активности каждого индивида в защите своих прав и свобод, в управлении государственными и общественными делами. Заслужива-

ют внимания мысли одного из крупнейших советских педагогов В.А.Сухомлинского, что у молодежи необходимо формировать «гражданские чувства», которые возвеличивают человека, утверждают в нем общественное сознание, честь, гордость». Он подчеркивал, что у молодых людей следует развивать гражданское видение мира, а «гражданские чувства» являются главным источником моральной чистоты [6]. Необходимость гражданской социализации обуславливается проблемами формирования гражданского общества в России, переоценкой социальных ценностей и стремлением построить правовое государство. В этой ситуации, как отмечает О.Тоффлер, власть приобретает знания в различных видах: информация, наука, этика, искусство, формирующие нравственные качества молодого человека, его гражданскую позицию [2].

Образовательные учреждения активно внедряют в учебный и воспитательный процесс разнообразные формы и виды деятельности по гражданской социализации и формированию ценностных ориентаций обучающихся. Вводятся учебные предметы, расширяющие содержание образовательной области «Обществознание», профильные, элективные и развивающие курсы. Организация воспитательной работы строится на основе демократических и правовых принципов. Создание молодежных объединений, школьного парламента, социальное партнерство с органами территориального самоуправления, деятельность школьного пресс-центра позволяют опробовать новые социальные роли и сформировать ориентации школьников на ценности гражданского общества. Сформированные ценностные ориентации позволяют рассматривать личность как систему социальных ценностных отношений к миру, так как «...выбор жизненной цели, планов, перспектив человек осуществляет на основе познания обстоятельств самого себя, постоянно оценивая, сравнивая и сопоставляя себя и других людей, обращаясь в прошлое, живет настоящим, ориентируясь на будущее» [7, С. 104]. Являясь активной личностью, школьник участвует в построении гражданского общества.

#### Литература

1. Гершунский Б.С. Гражданское общество в России: Проблемы становления и развития. Пособие для самообразования. М., 2001.
2. Тоффлер О. Смещение власти: знание, богатство и сила на пороге XXI века. Нью-Йорк, 1990.
3. Сергейчик С.И. Факторы гражданской социализации учащейся молодежи// СОЦИС. 2002. №4.
4. Кирьякова А.В. Ориентация личности в мире ценностей. Magister. 1998. №4.
5. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.
6. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М., 1979.
7. Володин А.Г. Гражданское общество и модернизация России. Истоки и современная проблематика // Полис. 2000. №3.

10 июля 2007 г.

*В.Ю. Кочергина, А.В. Резниченко*

#### **ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*В настоящее время система образования претерпевает значительные изменения. В последние годы учебные заведения разных стран обратили внимание на использование компьютерных коммуникационных технологий для целей обучения на расстоянии, в том числе и для целей обучения иностранному языку. Современность предъявляет все более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Раскрываются характерные черты дистанционного образования и специфика дистанционного обучения иностранным языкам.*

Современные информационные технологии, компьютерные телекоммуникации и компьютерные сети создали принципиально новые возможности доступа и накопления любой социальной, педагогической и другой информации. В сочетании и единстве с различными формами обучения создаются новые предпосылки для совершенствования образования человека на протяжении всей жизни и в любой географической точке, т.е. развивается новый тип образования – дистанционное. Дистанционное обучение – это целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучаю-

щихся между собой и со средствами обучения, инвариантный (индифферентный) к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе [1].

Основная цель дистанционного образования в современном обществе – сделать возможным для каждого человека изучение учебных дисциплин любого образовательного учреждения. Это предполагает переход от концепции физического перемещения студентов из страны в страну, из региона в регион к концепции мобильности знаний, а в конечном счете – мобильности образовательных ресурсов. Важнейшей характеристикой дистанционного образования как деятельности являются особые связи и отношения ее участников, в рамках которых происходит взаимодействие людей друг на друга, что составляет необходимую предпосылку их деятельностного отношения к дистанционному образованию, как совокупному предмету деятельности.

Появление особых, «дистанционных», связей и отношений, и соответственно, изменений во взаимодействии людей друг с другом стимулирует создание новых форм и средств, меняющих привычные формы всех видов образовательной деятельности: учебной, научной, просветительской:

- гибкость – возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе, нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины;

- модульность – возможность из набора независимых учебных курсов – модулей формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям;

- параллельно с профессиональной деятельностью обучение, т.е. без отрыва от производства;

- одновременное обращение ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, банкам данных и т.д.) большого количества обучающихся. Общение через сети связи друг с другом и с преподавателем;

- экономичность – эффективное использование учебных площадей, технических средств, транспортных средств, концентрированное и унифицированное представление учебной информации и мультидоступ к ней снижает затраты на подготовку специалистов;

- технологичность – использование в образовательном процессе новейших достижений информационных технологий, способствующих продвижению человека в мировое постиндустриальное информационное пространство;

- социальное равноправие – равные возможности получения информации независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого;

- интернациональность – экспорт и импорт мировых достижений на рынке образовательных услуг;

- дистанционное обучение расширяет и обновляет роль преподавателя, который должен координировать познавательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им курсы, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с нововведениями и инновациями.

При дистанционном обучении обеспечивается систематическая и эффективная интерактивность, причем не только между учащимися, независимо от того, на каком носителе расположено основное содержание обучения (в сетях или на CD). Взаимодействие осуществляется на основе компьютерных телекоммуникаций. Акцент на самостоятельные виды деятельности в настоящее время считается приоритетным не только при дистанционных и заочных формах обучения, но и очных. Многие из существующих открытых университетов, заочных по своей сути, в настоящее время все больше внимания уделяют дистанционным формам. Именно поэтому дистанционное обучение рассматривается как новая форма обучения и, соответственно, дистанционное образование – как новая форма образования. Новая форма обучения не может быть полностью автономной, изолированной от других форм обучения. Дистанционное обучение строится в соответствии с теми же целями, что и очное обучение (по соответствующим образовательным программам), с тем же содержанием. Но форма подачи материала, форма взаимодействия учителя и учащихся будут иными. Дидактические принципы организации дистанционного обучения в основе своей (принципы научности, системности, развивающего обучения, наглядности, дифференциации и индивидуализации обучения и др.) тоже должны быть теми же, но реализуются они специфическими способами, возможностями информационной среды INTERNET, ее услугами [2].

Анализируя научную литературу, можно сказать о целях, характерных, в частности, для обучения иностранному языку дистанционным образом. Это профессиональная подготовка и переподготовка кадров; повышение квалификации педагогических кадров по определенным специальностям; подготовка учащихся по отдельным учебным предметам к сдаче экзаменов экстерном к поступлению в учебные заведения определенного профиля; углубленное изучение темы или раздела; ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках обучающихся по определенным предметам; базовый курс программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать учебное заведение вообще или в течение какого-то отрезка времени; дополнительное образование по интересам.

Специфика предмета «иностранный язык» заключается в его деятельностной основе, что предусматривает необходимость организации самостоятельной деятельности учащихся, предоставления каждому обучаемому достаточной практики в соответствующем виде речевой деятельности, в упорядочении по формированию соответствующих навыков. Разрабатывая концепцию дистанционного обучения иностранным языкам, необходимо принимать во внимание, с одной стороны, дидактические свойства и функции телекоммуникаций, мультимедийных средств в качестве технологической основы обучения, с другой стороны, концептуальные направления дидактической организации такого обучения как элемента общей системы образования на современном уровне. Необходимо учитывать специфику обучения иностранному языку общего плана, а также избираемые при разработке конкретного курса концептуальные положения конкретной методической системы.

Важное значение для организации дистанционного процесса обучения иностранному языку имеют следующие факторы: отбор и организация языкового материала в соответствии с целями и задачами курса (это должен быть только аутентичный материал); структурирование курса, его методологическая и технологическая организация (гипертекстовые технологии, Web страницы); четкое планирование работы группы (организация малых групп, конференций, в том числе при возможности аудио- и видеоконференций, организация систематической отчетности – индивидуальной, групповой); организация систематических консультаций с преподавателем и куратором сервера; установление и умелое поддержание положительного эмоционального фона в группе в целом и у каждого обучаемого в отдельности. В мультимедийных обучающих программах по английскому языку используются различные методические приемы, позволяющие проводить ознакомление, тренировку и контроль. Помимо использования мультимедийных обучающих программ, компьютер является незаменимым помощником для подготовки и проведения тестирования, мониторинга учебного процесса, собственного информационного наполнения инструментальных сред для разработки компьютерных уроков, подготовки дидактических материалов, использования ресурсов и услуг Интернета для аудиторной и самостоятельной работы, а также проектной деятельности учеников.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что внедрение в учебный процесс мультимедийных программ вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Но использование компьютера позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать обучающихся к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка.

#### Литература

1. Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения в высших учебных заведениях. Автореф. докт. дис. М., 1999.
2. Дистанционное обучение. Учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. М., 1998.

18 июля 2007 г.

*Н.С. Крахмальцева*

### ДОСУГ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Проблема организации досуга молодежи является первоочередной по степени актуальности. Молодежь как социально-демографическая группа зависима от социально-экономических и политических отношений, лежащих в основании общества. Молодежь выступает носителем социальных смыслов, тем самым оказывает влияние на развитие тех или иных социальных процессов.*

*Свободное время является одним из важных средств формирования личности молодого человека. Оно непосредственно влияет и на его производственно-трудовую сферу деятельности, эстетическое освоение действительности. Использование свободного времени молодежью является своеобразным индикатором ее культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы.*

Современная ситуация в России сложна, многообразна, динамична, пронизана противоборствующими тенденциями, полна противоречий. Общество производит себя биологически через молодое поколение. Молодежь в известном смысле представляет будущее страны, а поэтому ее настроения, поведение и самочувствие являются своеобразным барометром, измеряющим общий политический и социально-психологический климат в данном обществе[1]. Молодежь как социально-

демографическая группа зависима от социально-экономических и политических отношений, лежащих в основании общества. Опосредованно молодежь несет в себе все противоречия, присущие обществу в целом. Поэтому интерес к проблемам молодежи носит постоянный и устойчивый характер в отечественной философии, социологии, психологии, педагогике.

В настоящее время социокультурная ситуация характеризуется целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере духовной жизни – утратой духовно - нравственных ориентиров, отчуждением от культуры и искусства детей, молодежи и взрослых, существенным сокращением финансовой обеспеченности учреждений культуры (деятельность современных культурно-досуговых центров) [2]. Одной из актуальных проблем является организация досуга молодежи в условиях техногенной цивилизации. К сожалению, в силу социально-экономических трудностей общества, большого числа безработных, отсутствия должного количества культурных учреждений и недостаточного внимания к организации досуга молодежи со стороны местных органов власти и культурно-досуговых учреждений происходит развитие внеинституциональных форм молодежного досуга. Свободное время является одним из важных средств формирования личности молодого человека. Оно непосредственно влияет и на его производственно-трудовую сферу деятельности, эстетическое освоение действительности, ибо в условиях свободного времени наиболее благоприятно происходят рекреационно-восстановительные процессы, снимающие интенсивные физические и психические нагрузки. Использование свободного времени молодежью является своеобразным индикатором ее культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы (Ю.А. Стрельцов).

Являясь частью свободного времени, досуг привлекает молодежь его нерегламентированностью и добровольностью выбора его различных форм, демократичностью, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать в ней физическую и интеллектуальную деятельность, творческую и созерцательную, производственную и игровую. Для значительной части молодых людей социальные институты досуга являются ведущими сферами социально-культурной интеграции и личностной самореализации. Однако все эти преимущества досуговой сферы деятельности пока еще не стали достоянием, привычным атрибутом образа жизни молодежи. Значительные социально-культурные и социально-педагогические ресурсы в формировании гражданских, личностных качеств молодежи заложены в досуговой сфере, которая является доминирующим элементом молодежной культуры. Социально-педагогическая ценность досуговой деятельности зависит от способности личности молодого человека саморегулировать эту деятельность.

Усвоение культурных ценностей, познание нового, творчество, физкультура и спорт, путешествия – вот чем и еще многим другим может быть занят человек в свободное время. Все эти занятия укажут на достигнутый уровень культуры индивидуального досуга. Таким образом, досуг это часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования. От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своих сущностных сил во многом зависит социальное самочувствие молодого человека, его удовлетворенность свободным временем.

Не менее важным аспектом является эффективность организованного досуга как одной из составляющих процесса социализации и эстетического освоения действительности. Сфера молодежного досуга имеет свои особенности. Досуг молодежи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу его специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей. Это повышенная эмоциональность, физическая подвижность, динамическая смена настроений, зрительная и интеллектуальная восприимчивость, поисковая активность. Молодых людей влечет к себе все новое, неизвестное [3].

Таким образом, задачей культурно-досуговых центров является максимальная реализация развивающих творческих программ для молодежи, в основе которых лежит принцип простоты организации, массовости. Совершенствование организации культурных форм молодежного досуга обеспечит ей возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития, воспитательного воздействия на большие группы молодежи.

## Литература

1. *Бестужев-Лада И.В.* Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. М., 2003.
2. *Ерошенко И.Н.* Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. М., 2003.
3. *Скрипунова Е.А., Морозов А.А.* О предпочтениях городской молодежи // Социологические исследования. 2005. № 1.

15 июля 2007 г.

*Е.Ю. Орехова*

### **НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ В ВУЗЕ**

*Рассматриваются особенности начального этапа обучения в вузе, главной характеристикой которого является адаптация студентов младших курсов к образовательному процессу. Предлагаемый подход к определению структуры процесса адаптации учащихся малых этносов к вузу, с учетом трудностей этнического и бытового характера, дает основания для создания комплекса организационно-педагогических условий, способствующих организации эффективного процесса адаптации.*

Динамичность развития современного общества ставит человека в условия, в которых необходимо не только адаптироваться к социуму, но и принимать решения, оптимально реализуя свой внутренний потенциал в окружающей действительности. Для обучения специалистов нового поколения необходимо использовать действенные формы и методы организации учебного процесса, способные раскрыть потенциальные возможности студентов независимо от их национальности.

В процессе развития личности будущего специалиста особую роль играет начальный этап обучения в вузе. Главной характеристикой данного этапа является процесс адаптации студентов к вузовскому обучению. Эффективная адаптация во многом определяет мотивацию, направленность и характер учебной деятельности на старших курсах, психологический комфорт, моральную удовлетворенность собой и обучением в вузе. Это доказано учеными, изучающими проблему адаптации к вузу (П.А. Просецкий, Б.М. Петров, В.А. Семиченко, Н.Е. Шафажинская, И.А. Милославова, О.И. Зотова, И.К. Кряжева, И.А. Зимняя и др.). Из множества проблем высшей школы в настоящее время выделяется комплекс вопросов, связанных с трудностями первого года обучения. Сложность его заключается в перестройке всей системы ценностно-познавательных ориентаций личности студента, в освоении новых способов познавательной деятельности, более высокого уровня производственной ориентации поведения, в формировании определенных типов и форм межличностных связей и отношений.

Процесс адаптации учащихся младших курсов к обучению в вузе представляет собой объективный, динамический, целостный и творческий процесс установления соответствия между наличными и требуемыми уровнями обученности, стилями общения, режимами деятельности в новых условиях обучения в вузе. Из определения процесса адаптации учащихся ханты и манси к учебно-воспитательному процессу в вузе следует, что основными характеристиками исследуемого процесса являются объективность, динамичность, целостность и творческий подход.

Проблема определения структуры процесса адаптации интересовала многих ученых, так как лишь четкое ее представление дает возможность определения действенных путей и условий эффективной адаптации каждого студента в новых условиях обучения в вузе. Необходимость выделения структуры адаптации, по словам М.В.Яковлевой, диктуется также потребностью создания у студентов и преподавателей представления о целостности адаптационного процесса, взаимосвязи и взаимозависимости рассматриваемых компонентов [1].

Мы полагаем, что содержание процесса адаптации может быть структурировано с позиций видовой систематики. Исходя из общепринятого понимания «вид» как части целого, сохраняющей его основные свойства и имеющей свои отличительные черты, рассмотрим виды адаптации, взяв за основу подход к рассмотрению видов адаптации, предложенный В. Ащепковым. Автор считал, что при организации процесса адаптации следует учитывать следующие виды адаптации: социальную, индивидуально-психологическую, дидактическую, профессиональную, экономическую и бытовую [2]. Содержание социального и экономического видов адаптации определяется положением, согласно которому студенческий возраст – это период наиболее активного становления нравственных и эсте-

тических чувств, становления и стабилизации характера. С этим периодом связано начало «экономической активности», под которой демографы понимают включение человека в самостоятельную производственную деятельность, начало трудовой биографии и создание собственной семьи. Молодые люди имеют право и участвуют в управлении государственными и общественными делами, избираются в органы государственной власти. В студенческие годы постепенно к человеку приходит большая самостоятельность, а с ней и ответственность за свои поступки, более серьезное отношение к жизни, у него появляется стремление к установлению устойчивых отношений с людьми, содержанию общению [3].

Обращение к индивидуально-психологическому и дидактическому видам вызвано тем фактом, что в этом возрасте отмечается большее стремление к сознательной деятельности, ее избирательности, инициативности и творческому решению профессиональных задач, к достижению более отдаленных целей, которые могут носить ярко выраженный индивидуальный характер. Самая главная особенность юношеского возраста состоит в осознании человеком своей индивидуальности, неповторимости в становлении самосознания и формирования «образа Я», который по И.С. Кону – социальная установка, отношение личности к себе, включающее три взаимосвязанных компонента: познавательный, эмоциональный и поведенческий [4]. Становление самосознания актуализирует проявление важнейших и часто противоречивых потребностей юношеского возраста – в общении, уединении, в достижениях и т.д. Потребность в достижении, если она не находит своего удовлетворения в основной для студента учебной деятельности, закономерно смещается на другие сферы жизни – спорт, бизнес, общественную деятельность или хобби. Но, как утверждает С.Д. Смирнов, человек обязательно должен найти для себя область успешного самоутверждения, так как благоприятное положение студента в окружающей среде содействует нормальному развитию его личности и соответственно формированию положительных мотивов учебной деятельности.

Успешность любой деятельности зависит от эмоционального благополучия [5]. По мнению психологов (Б.Г. Ананьев, М.И. Дьяченко, И.С. Кон), эмоциональная сфера у студентов приходит к некоторому уравновешенному состоянию после своего бурного развития в подростковый период. Но часто может наблюдаться несколько абстрактная неудовлетворенность собой и другими людьми, максимализм, стремление к скорейшему проявлению себя в сложных жизненных ситуациях, без достаточно глубокой оценки вероятных последствий совершенных поступков, эгоцентризм. Молодые люди весьма чувствительны в этом возрасте, самолюбивы наряду с преобладающей самоуверенностью в своих возможностях, что часто проявляется в развязности, небрежности, негативизме. При неадекватном педагогическом воздействии такие состояния могут стать причиной деструктивных тенденций в поведении, но при обращении энергии такого эмоционального состояния на решение сложной и значимой для студента задачи это может стать стимулом к конструктивной и плодотворной работе.

Рассмотрим каждый вид в отдельности. Социальная адаптация включает в себя установление и поддержание определенного социального статуса студента в новом коллективе, усвоение новых социальных норм, обычаев, традиций, требований коллектива, осознание своих прав и обязанностей, участие в общественной жизни факультета, института. Дидактическая адаптация связана с ломкой прежних стереотипов деятельности, формированием новых знаний, умений, навыков, привычек адекватного поведения, мобилизацией воли и энергии на основе овладения студентами новыми формами и методами учебной работы, способами самостоятельной работы, принципиально отличающимися от школьных, приобщением к новым видам научной деятельности. Выделение индивидуально-психологической адаптации связано с тем, что она как сложный, длительный, а порой, острый и болезненный процесс обусловлен значительной интенсификацией в сфере умственной деятельности.

Повышенные требования, которые предъявляются к студентам, приводят к эмоциональному напряжению регуляторных механизмов центральной нервной системы и различных функций организма, которые обусловлены индивидуально-психологическими характеристиками индивида. Профессиональная адаптация связана с педагогическим приобщением студентов к избранной профессии на основе формирования у них позитивных учебных мотивов и личностных качеств будущего специалиста (активность, творчество, самостоятельность, ответственность). Экономическая адаптация – создание собственной семьи, самостоятельность в распоряжении финансовых средств (стипендия, дополнительный заработок). Бытовая адаптация – приспособление к новым условиям быта в студенческих общежитиях, новым формам использования свободного времени, отсутствие родительского контроля. При рассмотрении структуры адаптационного периода студентов, принадлежащих к коренным малочисленным народам Севера, по нашему мнению, ее необходимо дополнить этническим видом адаптации, характеризующимся этнодифференцирующими признаками: языком, ценностями и нормами, исторической памятью, представлениями о родной земле, национальным характером.

По общему мнению исследователей (и не только финно-угроведов), ханты и манси – одни из самых примечательных этносов в отношении научного познания путей развития религии, языков, культуры. Это так называемые обско-угорские народы, языки которых вместе с венгерским (языком их ближайших родственников) относятся к финно-угорской семье языков. Ханты живут в Западной Сибири, по Оби и ее притокам: от Обского залива и Северного Урала до запада Томской области. Их подавляющее большинство сосредоточено в Ханты-мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах Тюменской области [6]. Суровые условия проживания, развитие традиционных промыслов создают совершенно особую культурную среду обских угров. В отличие от европейских культур, где человек – царь природы, у обских угров природа одухотворена и является субъектом взаимодействия. Отсюда и отношение ко всему как к живому. Неприхотливые в быту ханты и манси имеют развитые формы духовной практики, которые и по сей день до конца не исследованы и не описаны. В обско-угорском фольклоре сохранились предания о людях, способных управлять стихиями (насылать на врагов ливень, град, буран). Шаманы, являясь посредниками между миром людей и миром духов, лечили болезни, гадатели могли предсказывать будущее. Мифология обских угров включала в себя представления о мире и человеке, об истории общества, философские знания.

Их мировоззрение складывается из различных составных частей, отражающих представления о человеке и окружающем его мире, включая Космос. Другими словами, это представления о составных частях мироздания, связях между ними и основополагающих явлениях бытия (жизнь, рождение, любовь, ненависть, правда, справедливость и т.п.). Иногда эти представления наивны, иногда обладают глубоким философским содержанием. Часть из них сходится с аналогичными представлениями других народов, другая часть очень своеобразна. Некоторые представления являются общими для обских угров, некоторые характерны или только для хантов, или только для манси, или их локальных групп. Для обских угров характерно анимистическое восприятие мира – всеобщее одухотворение явлений природы, вера в духов. По их представлениям, Вселенная делится на Верхний «Небесный» и Нижний «Подземный» миры – области духовного бытия, а также Средний мир (где живет человек). Средний мир формировался, согласно мифам, при участии богов Верхнего и Нижнего миров.

Воспитание в семье в условиях Крайнего Севера в сельской местности своей главной воспитательной функцией ставит привитие детям трудовых навыков для продолжения семейного дела. Оно подчинено ритмам и циклам природы, тяжелым условиям труда вследствие более низкой энергооборуженности, технической оснащенности села в сравнении с городом. Характерны менее развитое общественное обслуживание, большая слитность труда и быта, трудоемкость работы в домашнем хозяйстве, следование традициям. Ритм жизни сельской семьи менее напряженный, чем в городе, родители испытывают меньше психологических нагрузок и нормы общения с детьми более простые [7]. Специфические особенности воспитания детей в семье в условиях Крайнего Севера своими истоками уходят к жизненным традициям и обычаям, связанным с продолжением рода и активным участием в трудовой деятельности. Ученые-этнографы Г.М.Василевич, Д.А.Данилов, Д.Неустроев, Г.Н.Волков выделяют ряд ценностей и приоритетов детей в семьях коренных народов Севера: уважение старших; ответственность и взаимопомощь (особенно между родственниками); стремление выжить в суровых условиях; моральные требования, предъявляемые к детям, подкрепляются конкретными примерами поведения взрослых; наглядный пример взрослых; немногословность и сдержанность в речах, осмотрительность и осторожность в делах; бережное отношение к родному краю, стремление сохранить его для будущих поколений; сила и действенность слова по своему значению приравнивается к поступку: все, что человек сказал, он должен выполнять неукоснительно [8]. Таким образом, структура адаптационного периода учащихся ханты и манси к вузу представлена такими следующими видами адаптации: социальной, индивидуально-психологической, дидактической, профессиональной, экономической, бытовой и этнической. Рассмотренные виды адаптации студентов к обучению в вузе не изолированы, они взаимосвязаны, описывают процесс адаптации как единый, построенный на взаимоотношениях студент – преподаватель вуза.

#### Литература

1. Яковлева М.В. Педагогические основы адаптации первокурсников к обучению в вузе / Дис. канд. пед. наук. Улан-Удэ, 2000.
2. Ащепков В. Профессиональная адаптация преподавателей // Высшее образование в России. 1998.
3. Аливердиева И.А. Психологические характеристики адаптации студентов к учебной деятельности / Автореф. дис. канд. псих. наук. Л., 1982.
4. Кон. И.С. Психология юношеского возраста. М., 1979.

5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М., 1995.
6. Харамзин Т.Г. О проекте программы устойчивого развития обских угров // Народы Северо-Западной Сибири. Томск, 2002. Вып 9.
7. Прохорова О.Г. Воспитание детей в условиях Крайнего Севера // Педагогика. 2006. № 1.
8. Василевич Г.М. Эвенки: Историко-этнографические очерки (XVIII – нач. XXвв.). Л., 1969.

2 июля 2007 г.

*Н.Е. Татаринцева*

## **ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВАЯ СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Поднимаются вопросы возрождения ценностных ориентаций в сфере отношений между полами. Ценностные ориентации в полоролевом воспитании дошкольников позволяют сформировать личность мальчика (девочки), способствовать самосовершенствованию мужской (женской) индивидуальности, формированию ценностного отношения к себе и окружающим как представителям определенного пола. Формирование полоролевых ценностей обеспечивается подбором видов деятельности, их содержания, форм и методов, способствующих полу и возрасту воспитанников.*

Гуманистическая ориентация современной педагогики требует пристального внимания к научной разработке проблемы полоролевого воспитания детей. Для воспитания мальчиков и девочек дошкольного возраста должна быть найдена основа, которая позволила бы опираться на достигнутое в науке и человеческой практике, гибко реагировать на новые образовательные тенденции и теорию воспитательных ценностей. Сегодня возрождение ценностных ориентаций, как основных нравственных регуляторов, как заданной нормы в сфере отношений между полами выступает актуальной проблемой. Ценностные ориентации в полоролевом воспитании позволяют сформировать личность девочки (мальчика), воссоединить ее с окружающим миром и создать целостный образ мира и человека определенного пола на основе самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия. Ценностные ориентации в полоролевом воспитании – последовательное изменение и усвоение системы отношений субъекта к ценностям полоролевой культуры через эмоционально-интеллектуальное влияние на психическую сферу личности.

Дошкольный возраст, как период становления личности, имеет свои потенциальные возможности для развития полового самосознания, самосовершенствования женской (мужской) индивидуальности, формирования ценностного отношения к себе и окружающим как представителям определенного пола. Необходимо сделать так, чтобы ребенок смог усвоить нормы и правила полоролевого поведения на основе личностной структуры ценностей, убеждений и сделать выбор. К настоящему времени в науке накоплены теоретические и практические знания, необходимые для постановки и решения проблемы формирования полоролевых ориентаций и ценностей детей дошкольного возраста.

Формирование ценностей личности происходит в двух взаимосвязанных между собой процессах: осознание смысла действительности и эмоционально-творческого к ней отношения. Специфика формирования полоролевых ценностей заключается в синтезе осознания целесообразности нравственной сущности полоролевого поведения и деятельности и непосредственном эмоциональном переживании потребности в реализации социальных требований, предъявляемых к представителям мужского и женского пола и побуждающих к практической деятельности.

Мерой проявления полоролевых ориентаций и ценностей выступает полоролевая культура личности. В личностном аспекте полоролевая культура есть знание субъектом требований общества, предъявляемых к представителям мужского и женского пола, богатство эмоциональной сферы, способность совершить нравственный выбор и реализовать его в деятельности. Наличие у индивида полоролевой культуры позволяет ему верно ориентироваться в социокультурной ситуации, признавая ценность своего пола и собственного избранного варианта поведения.

Формирование полоролевых ценностей не должно быть ограничено лишь усвоением определенной суммы знаний об образе мальчика (девочки), мужчины (женщины) и эмоциональным отношением к «мужским» («женским») поступкам, а обязательно должно обеспечивать постижение ребенком многообразных способов и приемов решения практических задач с нравственным содержанием, выработки умений и навыков полоролевого поведения. Сущность его заключается в том, что знания и

практические умения – это взаимопроникающие стороны одного и того же процесса, способствующего самосовершенствованию женской (мужской) индивидуальности дошкольника.

Формирование полоролевых ценностей обеспечивается подбором видов деятельности, их содержания, форм и методов, соответствующих возрасту воспитанников. В зависимости от того, чем занимается человек, т. е. каково содержание его деятельности, у него формируются и закрепляются ориентации и ценности, черты характера. Хотя формирование полоролевых ценностей подчинено общим для всех закономерностям, процесс этот всегда индивидуален в силу неповторимости особенностей генетической программы и пройденного жизненного пути каждого индивида. Таким образом, задача формирования полоролевых ценностей дошкольников состоит в организации положительных влияний, оказываемых социальной средой, окружающими людьми, педагогами на эмоциональную сферу ребенка, которые постепенно образуют «внутреннюю среду» личности. Именно таким образом происходит усвоение, интериоризация половых ролей и полоролевых ценностей и проявление их в форме поступков.

Проводя целенаправленную работу по формированию полоролевых ценностей, мотивируя воспитанников к полоролевому поведению, мы одновременно запускаем механизмы отбора информации из окружающей действительности, механизмы внутренней редактуре поведения. Ребенок начинает вычленять из окружающего мира соответствующую информацию, анализировать ее и расставлять акценты: что должно являться более ценным, а что – менее, что должно являться более значимым, а что – второстепенно по своей значимости. Психологической основой формирования полоролевых ценностей является порождение смысла ценностей во взаимодействии с миром. Процесс формирования полоролевых ценностей мы определяем как целенаправленное усвоение воспитанниками половых ролей и полоролевого репертуара, интериоризация их в личные убеждения и формирование на их основе эмоционального отношения к поступкам и поведению, развитию объективной потребности ориентироваться на эталоны мужественности и женственности и стремиться к самосовершенствованию «мужской» («женской») индивидуальности.

12 июля 2007 г.

*Т.Н. Шестакова*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

*Эффективная интеграция ИКТ в образование является ключом к решению проблемы подготовки нового поколения работников, которая требует соблюдения четкого баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Такая интеграция зависит от использования ИТ для продвижения и углубления коммуникаций, а также для обеспечения нового уровня образования. Корпорация Microsoft называет такой подход в области использования информационных технологий в образовании термином «Connected Learning Community» – концепция «Объединенная образовательная среда». Согласно этой концепции, мир является постоянно обновляемой средой обучения, в которой использование информационных технологий расширяет возможности обучения, предоставляя необходимый практический опыт их внедрения.*

Глобальной тенденцией мирового развития последних десятилетий является широкое развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их проникновение во все сферы жизни общества. Не осталось в стороне и образование. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. По словам Б.С. Гершунского, происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иной педагогический менталитет [1]. Это отмечено в национальном докладе России на II Международном Конгрессе ЮНЕСКО «Политика в области образования и новые технологии» [2]: «одним из важнейших механизмов, затрагивающим все основные направления реформирования образовательной системы России, является ее информатизация, которая рассматривается как необходимое условие и важнейший этап информатизации России в целом. Основой перехода от индустриального этапа развития общества к информационному, являются новые информационные технологии (НИТ)». Это требует не только подготовки достаточного количества квалифицированных специалистов в области информационных технологий, но и повышения

общего уровня компьютерной грамотности всех граждан. Использование ИКТ в образовании направлено на преодоление проблемы «информационного неравенства» в различных регионах мира.

В течение последних нескольких лет преподавание и обучение претерпели множество коренных изменений, в значительной степени вызванных развитием информационных технологий, а также пересмотром прежнего подхода к процессу обучения. Современные методики обучения в основном сконцентрированы на конструктивистском, оперативном (just-in-time) подходе вместо традиционного линейного метода «на всякий случай» (just-in-case). Этот сдвиг в основной парадигме, лежащей в основе качественного преподавания и обучения, несет в себе глубокие последствия для преподавателей, буквально переворачивая процесс обучения с ног на голову и заставляя многих учителей искать пути адаптации к новым идеям. Сегодня, как никогда ранее, непрерывное, качественное и профессиональное развитие становится для педагога решающим фактором успеха. Интернет предоставляет преподавателям огромное количество профессиональных веб-узлов, обеспечивая им широкие возможности для формирования связей внутри педагогического сообщества. При этом все имеющиеся ресурсы самым существенным образом отличаются друг от друга по качеству, точности, необходимости и полезности содержащейся в них информации [Education Queensland Puts Teaching Pedagogy in the Spotlight].

Перспективы развития образования, в том числе и среднего, в условиях информационного общества целесообразно рассматривать в свете смены образовательной парадигмы, в основе которой на рубеже XX-XXI в. выступают следующие концепции: Концепция формирования ноосферной цивилизации; Информологическая концепция; Концепция информатизации общества как основы устойчивого развития земной цивилизации; Концепция инфоноосферной эдукологии. Анализируя тексты нормативных документов (Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, Федеральная целевая программа «Развитие единой образовательной информационной среды 2001-2005 гг.», Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2001-2010 годы)», Федеральная целевая программа «Дети России на 2003-2006 годы» и пр.) можно выделить принципы, характеризующие совершенствование современной системы образования, в том числе среднего: непрерывность и фундаментализация, открытость среднего образования, акмеологический подход, деятельностьная направленность образования, интегративность и дифференцированность, компьютеризация и информатизация, многовариативность и многоуровневость.

Для эффективной интеграции ИКТ в процесс образования необходима продуманная инфраструктура, включающая разнообразные варианты доступа граждан к информации и объединяющая знания и возможности учащихся, преподавателей и школ. Такая интеграция требует соблюдения баланса между тем лучшим, что есть в традиционном образовании, и новыми тенденциями в этой области. Эффективная интеграция зависит от применения ИКТ для расширения сотрудничества и взаимного общения, а также для обеспечения новых тенденций обучения, как в учебных заведениях, так и в течение всей жизни.

На сегодняшний день требования, предъявляемые к образованию, изменились: помимо базовых знаний и постоянного овладения новыми знаниями, современный работник должен уметь продуктивно использовать информационные ресурсы. Сегодня от него требуется умение творчески мыслить, принимать решения и учиться на протяжении всей жизни. Существенный рост требований, предъявляемых к уровню квалификации работников на всех ступенях управления, обслуживания и производства, сопровождается созданием и реализацией огромного множества разнообразных государственных программ, предусматривающих использование информационных технологий в начальном, среднем и высшем образовании, а также в системе переподготовки кадров. Сегодня, когда информация и международное разделение труда становятся неотъемлемыми чертами мировой экономики, образование продолжает оставаться основой персонального и профессионального успеха любого человека. Его влияние на возможности трудоустройства и жизненный уровень стало намного выше, чем раньше.

Современные средства коммуникаций, в том числе и Интернет, открывают совершенно новые возможности как для работы, так и для общественной жизни. Однако до сих пор учебные заведения работают по системе, которая сложилась несколько десятилетий назад. В некоторых школах существуют компьютерные классы, однако они используются лишь во время специальных занятий. Было бы намного полезнее, если бы каждый ученик мог использовать компьютер на уроке для связи с Интернетом, который представляет собой огромное хранилище полезной информации. Преимуществом такого подхода является повышенная мотивация учащихся, совершенствование навыков самостоятельной работы и работы в группе, а также воспитание творческого отношения к делу («Обучение в информационную эпоху. Мобильные решения на основе Windows CE», 2002).

Эффективная интеграция ИКТ в образование является ключом к решению проблемы подготовки нового поколения работников, которая требует соблюдения четкого баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Такая интеграция зависит от использования ИТ для продвижения и углубления коммуникаций, а также для обеспечения нового уровня образования. Корпорация Microsoft называет такой подход в области использования информационных технологий в образовании термином «Connected Learning Community» – концепция «Объединенная образовательная среда». Согласно этой концепции, мир является постоянно обновляемой средой обучения, в которой использование информационных технологий расширяет возможности обучения, предоставляя необходимый практический опыт их внедрения [Аналитический отчет «Microsoft и информационно-коммуникационные технологии в школьном образовании», 2001].

НИТ не должны заменять учителей и учебные пособия: их основная задача – поставить в центр внимания обучение учащихся, создать новые возможности для развития всей системы образования. Целью применения НИТ в образовании является не развитие технологий ради технологий, а использование их для поддержания и развития интереса к знаниям и учебе. При этом использование НИТ не должно являться прерогативой только учителей информатики – они должны стать инструментом для всех участников педагогического процесса. Для этого материально-техническое обеспечение компьютерного класса среднего образовательного учреждения должно учитывать интегративные возможности использования информационных технологий в процессе обучения и предполагать возможность преподавания в кабинете информатики не только предмета «Информатика и информационные технологии», но и ряда других предметов на уроках, предполагающих активное использование информационных технологий, а также использование средств информационных и коммуникационных технологий в различных помещениях школы (предметные кабинеты, библиотека, комнаты для самостоятельных занятий учащихся и др.) и вне школы (в поисковой деятельности).

Именно поэтому в настоящее время должны разрабатываться и реализовываться механизмы создания и функционирования системы информационного обеспечения образования с учетом потребности в получении информации каждого участника педагогического процесса. Свободное распространение знаний в различных сферах науки позволит добиться значительного роста эффективности образования.

#### Литература

1. Гершунский Б.С. Образование в третьем тысячелетии: гармония знания и веры. М., 1997.
2. Политика в области образования и новые информационные технологии. Национальный доклад Российской Федерации// Труды II Международного Конгресса ЮНЕСКО «Политика в области образования и новые технологии». Т. II. М., 1998.

4 июля 2007 г.