

© 2009 г. Н.Л. Ковалева

ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЛЯРИЗАЦИИ РЕЛИГИОЗНО-ДУХОВНОЙ И СВЕТСКОЙ ТРАДИЦИЙ В РАЗВИТИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУБЕЖЕ XVII-XVIII ВВ.

Философско-антропологический анализ поляризации религиозно-духовной и светской традиций в развитии русской культуры на рубеже XVII-XVIII вв. позволяет осмыслить мировоззренческую ментальную составляющую деятельности социально-исторических субъектов, показать, что основным содержанием петровских реформ явилась секуляризация культуры, разрушившая средневековое единство и целостности древнерусской культуры и сознания. В то же время осуществленная Петром I церковная реформа способствовала сакрализации важнейших светских институтов и феноменов культуры. Все это привело к порождению и распространению в массовом сознании нового и специфического для светской культуры явления – «светской святости».

Ключевые слова: религиозно-духовная и светская традиция, русская культура, петровские реформы.

Рассматривая проблему противопоставления религиозно-духовной и светской традиций в развитии русской культуры на рубеже XVII-XVIII вв. в философско-антропологическом ракурсе, необходимо подчеркнуть, что «происходит некая поляризация душевного бытия России. Русская душа раздваивается и растягивается в напряжении между двумя сосредоточениями жизни, церковным и мирским. Петровская Реформа означала сдвиг и даже надрыв в душевных глубинах...» [1, с. 82-83]. Основным содержанием петровских реформ явилась секуляризация культуры, разрушившая средневековое единство и целостность древнерусской культуры. «Петровские реформы были продолжением драматического процесса русского религиозного раскола. Они расчленили единую до того русскую культуру (синкретическую культуру-веру), на «культуру» и «веру», т.е. на две культуры: светскую и религиозную (духовную). Была разрушена целостность русской культуры. Религиозная, традиционная, этническая части культуры уходили на периферию национально исто-

рического развития, становились более частным делом и имели высокую ценность для широких народных масс, особенно, крестьянства. Светская, новообразованная культура оказалась в центре культурной жизни. Она укоренилась в высших слоях общества, стала официальной культурой» [2, с. 363]. В то же время осуществленная Петром I церковная реформа способствовала сакрализации важнейших светских институтов и феноменов культуры, в том числе тех, что в принципе не включались в кругозор верующего человека и понимались скорее как антипод святости, нежели ее мирской аналог. Все это вело к порождению и распространению в массовом сознании нового и специфического для светской культуры явления – «светской святости». Она выражалась в таких различных по своему характеру чертах, как сакрализация личности монарха (культ Петра I и Екатерины II).

Как справедливо замечает Ю.Н. Власов в статье «Русская культура в зеркале петровских реформ», отношение к личности Петра I было неоднозначным, как и взгляд на проводимые им реформы: «...о Петре как о «революционере», только с отрицательными интонациями писали многие славянофилы. К. Аксаков отмечает, что в его реформах присутствовал элемент случайности, временности, зла, насилия, лжи. К его мнению присоединяется В.А.Десницкий» [3, с. 337]. В свою очередь, известный культуролог, естествоиспытатель Н.Я. Данилевский в главном своем литературном труде «Россия и Европа» писал, что «деятельность, направленная на изменения в быте, нравах, обычаях, нанесла вред будущему России, возбуждив тем самым негодование своих подданных, смутив их совесть. Как бы то ни было, русская жизнь была насильственно перевернута на иностранный лад» [4, с. 225]. Известный историк права М.Ф. Владимирский-Буданов в работе «Государство и народное образование в России XVIII века» пишет, что сам царь виновен в духовном расколе и порвал с национальной традицией. По мнению историка, Петр I ввел сословно-профессиональное образование, опираясь на европейские образцы и организовал обучение прежде всего для дворян. В противовес этому известный историк Б. И. Краснобаев в работе «Очерки истории русской культуры XVIII века» утверждает, что петровские школы были рассчитаны на учеников из различных сословий, тем самым политика царя была рассчитана на все население. Если же и произошел культурный раскол, то только из-за социальной действительности [5, с. 40].

Важным для развития отечественной культуры XVIII в. явилось создание в России периодической печати, которая явилась мощным средством просвещения народа. Для того чтобы люди «смотрели и учились», Петр приказал печатать существовавшие ранее рукописные «Куранты» и распространять их в народе. Куранты, или, как их потом стали называть, «Ведомости», были первой официальной газетой России. Первый номер, вышедший 2 января 1703 г., содержал известие о состоянии школ в Москве, о количестве родившихся в столице детей мужского и женского пола, известия из Казани, Сибири, Нарвы и пр. Примечательно, что известия для первого номера газеты выбирал сам Петр, он же производил корректуру. Газета была призвана разъяснять и пропагандировать проводившиеся в стране реформы, знакомить русских людей с событиями не только отечественной, но и зарубежной жизни, способствуя тем самым сближению с образованной Европой. Рост книгопечатания способствовал развитию книжной торговли. У многих представителей дворянства появляются личные библиотеки. В 1714 г. создается первая государственная библиотека, которая впоследствии послужила основой библиотеки Академии наук. В 1719 г. библиотека была открыта для свободного посещения. Так же в этом году открывается первый русский музей Кунсткамера, тем самым было положено начало сбору естественнонаучных и исторических коллекций, экспонаты которых в дальнейшем вошли в состав Эрмитажа, Военно-морского музея.

XVIII в. начался для России введением нового летосчисления. Если до этого счет годам велся от «сотворения мира», то по указу Петра предписывалось впредь лета «исчислять с нынешнего января с 1 числа от рождества Христова 1700 года», как было принято во многих европейских странах (однако переход к новому летосчислению произошел на основе юлианского календаря в отличие от большинства западноевропейских стран, где применялся григорианский календарь). Символом эпохи стали ассамблеи, которые были введены по царскому указу в конце 1718 г. Это была новая форма общения людей. На них собирались высшие круги дворянского общества. Здесь в непринужденной обстановке танцевали, играли в шахматы, шашки, вели беседы, приучались к «людности» и «политесу». Правила хорошего тона и новую мораль пропагандировала также популярная в Петровское время книга «Юности честное зерцало или показание к житейскому обхождению». Популярной также была переведенная с немецкого языка книга «Приклады, как пишутся

комплименты разные», в которой содержались образцы писем разного типа и содержания. Подобная литература, пропагандировавшая новую мораль, новые формы отношений между людьми, способствовала становлению нового быта. Создаются предпосылки для образования русского национального языка, происходит сближение литературного языка с разговорным, прекращается процесс образования новых диалектов. Формируется русский общенародный разговорный язык, в качестве образца для которого выступает московский диалект. Важнейшими преобразованиями первой четверти XVIII в. явились реформы в области образования. До начала XVIII в. в России не существовало школы как государственного или общественного учреждения. Лишь при Петре I проблема школы, образования молодежи становится государственной проблемой. Бурные преобразования в хозяйственной, военной, административной и других сферах жизнедеятельности русского общества остро поставили вопрос подготовки своих собственных кадров. Поэтому в первой четверти XVIII в., с одной стороны, получает распространение практика обучения молодых людей за границей, а с другой создается своя система светских школ. Первая из них школа «математических и навигацких наук» открылась в Москве в 1701 г. в палатах Сухаревой башни. В ней преподавали приезжие англичане и обучали молодых людей «математическим и навигацким, т.е. мореходным, хитростным искусствам». В круг изучаемых в школе предметов входили арифметика, геометрия, тригонометрия плоская и сферическая, навигация, морская астрономия, основы географии. Учение приравнивалось к службе, и учащиеся получали кормовые деньги, причем, чем дальше продвигался в овладении науками ученик, тем больше он получал. За проступки учеников били плетью, за прогулы подвергали штрафу, за побеги из школы грозила смертная казнь. Вскоре по типу навигацкой школы появилось еще несколько профессиональных школ: инженерная, артиллерийская (1712) и медицинская (1706). Это были профессиональные школы, в задачу которых входила подготовка техников-специалистов. Они носили ярко выраженный сословный характер. Если сначала в них помимо дворянских детей принимали детей «всяких чинов», то впоследствии они превратились в привилегированные закрытые учебные заведения для дворян. Помимо государственной профессиональной школы в начале XVIII в. зарождается частная общеобразовательная школа. В 1703 г. в Москве на Покровке открывается школа пастора Эрнста Глюка.

В ней преподают грамматику, арифметику, историю, философскую мудрость, языки (греческий, латинский, немецкий, французский), обучают танцам, верховой езде. Чуть позже подобные школы возникают и в других городах. Таким образом, уже в начале 1700-х гг. в России существуют школы трех типов: высшая богословская славяно-греко-латинская академия; высшая техническая, навигацкая; общеобразовательная гуманитарная гимназия Глюка.

В дальнейшем школьное образование приобретает более широкие размеры и складывается в определенную систему. В 1715 г. навигацкая школа переводится в Петербург и на ее базе образуется морская академия. При ней в свою очередь открываются подготовительные классы, «русская школа» и «цифирная». Подобные школы создаются и в других городах. Первоначально в цифирных школах предписывалось учиться всем «поголовно», впоследствии дети дворян и духовенства были освобождены от обучения и основной контингент этих школ составили дети приказных и солдат. В это же время в некоторых городах возникают так называемые «адмиралтейские русские школы», призванные «плотничьих и прочих мастеровых людей детей обучать грамоте и цифири, дабы потом могли добрыми мастеровыми стать». Фактически программы этих школ сливались с программами цифирных. После издания духовного регламента открываются школы при архиерейских домах «для детей священнических и прочих», в задачу которых входит подготовка будущего духовенства. К концу царствования Петра почти во всех крупных городах образуется по две школы духовная и светская. Во-первых, обучаются дети духовенства, во-вторых, дети приказных и солдат. В дворянских семьях преобладает домашнее обучение. Образование в России приобретает сословный характер. Высшая школа все более становится привилегией дворянства. Все эти нововведения оказали непосредственное влияние на дальнейшее развитие русской культуры

Философско-антропологический анализ поляризации религиозно-духовной и светской традиций в развитии русской культуры на рубеже XVII-XVIII вв. показал, что начиная с конца XVII в. в русской культуре, как и в культуре других европейских народов, начинается процесс секуляризации. На русской почве он осуществляется небезболезненно, сопровождается сложными коллизиями. Разделение искусства и религии, происшедшее в начале XVIII в. вследствие проведенных Петром I реформ, стало в определенной мере трагической

страницей в истории русской культуры. Оно имело печальные последствия как для Православной Церкви (она отделилась от значительной части русской интеллигенции), так и для искусства, литературы, живописи, музыки (которые утратили часть позитивных ценностей, выраженных в религиозных идеалах), что нарушало многовековую традицию развития русской культуры.

Литература

1. *Флоровский Г.В.* Пути русского богословия. Париж, 1937.
2. *Культурология // Под редакцией доц. Н.Н. Фоминой.* СПб, 2008.
3. *Власов Ю.Н* Русская культура в зеркале петровских реформ // Философский век. Альманах.: Вып. 5. Идея истории в российском просвещении. СПб., 1998.
4. *Данилевский Н. Я.* Россия и Европа. СПб., 1995.
5. *Краснобаев Б. И.* Очерки истории русской культуры XVIII века. М., 1972.

***Северо-Кавказский научный
центр Высшей школы ЮФУ***

6 августа 2009 г.