

© 2010 г. Е.А. Кукина

ПРИНЦИП СВОБОДЫ В ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрена сущность принципа свободы в контексте философии образования. В основу положена трактовка свободы, рассмотренная М. Лютером, как свобода религиозная. В конце XVII – XVIII вв. идея свободы была перенесена в сферу образования Э. Беллем и Ланкастером. Впоследствии происходит изменение действия принципа свободы в сфере образования на примере философов-педагогов: Л. Н. Толстой, М. Монтессори. Так, была показана востребованность и ценность принципа свободы в философии образования в XX в.

Ключевые слова: свобода, мониторы, взаимное обучение, идея ненасилия, окружающая среда.

Свобода рассматривается и как естественное неотъемлемое право ребенка (полученное от рождения), и его естественное состояние (внутренний мир), стержень развития природных возможностей. Именно свобода дает главный толчок саморазвитию творческих сил человека. Естественная природа ребенка содержит огромный потенциал и неисчерпаемые возможности, которые могут развиваться и реализоваться благодаря свободе. Итак, свобода, с одной стороны, выступает как условие развития самобытной творческой индивидуальности, а с другой – как природное состояние, естественный атрибут человеческой сущности. Основы данного принципа были положены в XVI в при М. Лютере. Здесь речь шла о свободе религиозной. То есть вера человека связывает его с Богом. Вера человека свободна. Эта свобода обеспечивается: во – первых, чтением Библии на родном языке, во – вторых, изучением Библии без посредника в лице представителей духовенства, в – третьих, свобода коренится в вере отдельного человека, которого невозможно принудить к вере. Английский священник – Э. Белль и учитель Ланкастер в конце XVII – XVIII в. переносят идею М. Лютера в сферу образования. С этого периода принцип свободы начинает обсуждаться и реализовываться в педагогике и философии образования.

Особенностью обучения Э. Белля было ограничение его церковными тенденциями (интересами господствующей церкви). Обучение распространялось только на тех детей, которые принадлежали к господствующей церкви. Опираясь на принцип свободы, обучение вели лучшие, приспособленные к этому ученики (мониторы). Каждому, из которых поручалось отделение младших учеников, при наблюдении главного учителя. Взаимное обучение впервые было им использовано в Индии (в Мадрасе). Ланкастер видоизменил такое обучение. В 1798 г. он открывает в Лондоне школу, основанную на методе взаимного обучения. В такой школе были соединены дети всевозможных вероисповеданий. Религиозное обучение давалось детям в духе христианства вообще (то есть религиозное обучение ограничивалось чтением Библии без различных толкований, что способствовало формированию христианского духа), а не в духе какого-либо определенного исповедания, в отличие от идей Белля. Проследим построение белль-ланкастерской системы обучения. Обучение происходило в помещении со множеством длинных столов и скамьями. Вся масса учащихся (а их было всегда несколько сотен) делится на группы по 10 человек («десятки»). «Десятки» формировались с учетом возраста детей: в одних были пяти-шестилетние, в других – семи-восемилетние и т. д. Во главе каждой десятки учитель назначал «монитора» из числа более старших и одаренных учеников. За каждый стол усаживались две «десятки». Занятия в школе начинались в 8 часов утра во главе с «мониторами». В течение двух часов учитель учил их тому, что они должны будут передавать учащимся своей «десятки». Учебников в такой школе не было, весь учебный материал заучивался со слов учителя. «Мониторы», слово в слово повторяли то, что им говорил учитель. Сам учитель, прохаживаясь вдоль столов, осуществлял общий надзор за порядком и дисциплиной, поддерживал иерархию взаимоотношений «мониторов» и рядовых учащихся.

Итак, в обучении Белля – Ланкастера был использован принцип свободы, заключающийся во взаимном обучении. Ученики, сделавшие определенный, успех, становятся учителями тех, кто в сравнении с ними, стоят на низшей ступени, но которые готовы познать; учителю в свою очередь отводится роль наблюдателя и руководителя. Здесь происходило формирование элементарных (начальных) знаний, использовалось разделение труда. Ученики как пассивно усваивали материал, так и применяли усвоенное к пользе других, та-

ким образом, они развивались самостоятельно и всесторонне. У них развивалось чувство взаимной помощи, товарищества и любви друг к другу [1]. Данная теория способствовала развитию навыков работать совместно, опираясь на свободу детей. Проследим, как происходило изменение понятия принципа свободы у Толстого и Монтессори. Образование, по Л.Н. Толстому, должно носить свободный характер. В образовательных идеях Л. Н. Толстого, идея свободы выглядит по – иному. То есть это идея ненасилия (отрицал насилие и принуждение). За основу были положены естественные и свободные отношения. Так как они были противоположны принуждению. Детям, отмечал Л.Н. Толстой, должно быть предоставлено столько свободы, сколько дают законы природы. Толстой понял необходимость изучения внутреннего мира ребенка, его желаний, интересов и стремлений. Поэтому, поместил ребенка в центр своих исследований по вопросам образования. Свобода и естественность в обучении были условием активной и самостоятельной работы детей, благодаря чему, даже самый робкий ребенок раскрывался, становился деятельным. Познание может быть только свободным, только тогда оно будет доставлять наслаждение и удовольствие учащимся. Свободное обучение предполагало общение двух заинтересованных сторон – учителя и учащегося, что отразилось в его принципе свободы. Здесь можно говорить о групповом обучении. Ребята обучались по парам, тройкам или небольшими группами. Где старшие и наиболее успевающие ученики привлекались в качестве помощников учителей, занимаясь с младшими. В таком обучении вырабатывалась самостоятельность, сознательность детей, а так же развитие их способностей: нравственных, физических и интеллектуальных. «Свобода есть необходимое условие всякого истинного образования, как для учащихся, так и учащихся» [2]. Такое обучение основывалось на выборе учеников, где учитель только предлагал различные способы, а ученик их выбирал.

Об образовании Толстой говорил: «Образование должно опираться на собственный опыт ученика, посредством реальной жизни» [2]. Свобода ученика заключалась в проявлении творческих сил и способностей с помощью учителя. Успех в обучении будет тогда, когда ученики самостоятельно добывают знания, пытаются реализовать их в жизни, развивают свой творческий потенциал [3].

«Образование, – утверждал Толстой, – есть потребность всякого человека. Поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности. Вернейший признак действительности и верности пути образования есть удовольствие, с которым оно воспринимается. Образование на деле и в книге не может быть насильственно и должно доставлять наслаждение учащимся» [2]. Образование, основанное на полной свободе, отрицает насилие и произвол. В этой связи, Толстой использовал критерии по вопросу свободного образования. Такие как: учителя не имеют права принудительно воспитывать детей в духе принятых принципов; в основу образования должна быть положена свобода выбора учащимися - чему и как они хотят учиться; дело учителя - следовать и развивать природу ребенка. Преобладающей формой занятий была свободная беседа с учениками: в ходе ее дети обучались чтению, письму, арифметике, закону божию, усваивали грамматические правила, сведения по истории, географии, природоведению. Их обучали также рисованию, пению. Домашние задания не практиковались, так как все выполнялось в школе. Образование, по мнению Л.Н. Толстого, есть совокупность всех тех явлений, которые развивают человека, дают ему новые сведения и более обширное мирозерцание. Удовольствие учащихся было в основе обучения, то что нравилось – принималось, а устранялось, то что не нравилось. Организация обучения имела особенности: выбор методов обучения исключительно на основе желаний учащихся; критическое отношение к жесткой школьной дисциплине; отрицание необходимости предварительного составления перечня школьных предметов. Таким образом, в структуре свободного образования Л.Н. Толстого особое значение отводилось созданию внешних условий для свободного развития детей.

Образование по Толстому – это не только свободное отношение людей, имеющее своим основанием потребность одного приобретать сведения, а другого – сообщать уже приобретенное им, но и процесс самопроизвольного раскрытия высоких нравственных качеств, изначально присущих детям, процесс обогащения их сознания при осторожной помощи педагога. Педагог не имеет права «принудительно» влиять на формирование взглядов детей. Толстой добивался пробуждения всех творческих возможностей ученика, используя при этом не принуждение, а возбуждение интереса ученика. «Возбуждение интереса в ученике, наивозможнейшее облегчение, и потому непринужденность и естественность учения считаю основным и единственным мериллом хорошего уче-

ния» – писал Толстой. Возбуждение интереса в обучении – это усиление многостороннего умственного и нравственного воздействия на основе внимания к личности ученика. Что позволяет раскрыть все его творческие силы, способности, склонности. Толстому удавалось создать у детей чувство радости от малейшего шага вперед, уверенности в преодолении трудностей. Чем глубже педагог знает детскую душу, тем свободнее чувствуют себя дети на его уроке. Свобода развивает у детей чувство ответственности, правдивости, сознательного отношения к своим обязанностям. Образование основывалось на гармонию человека, мира и представляло единство рационального, эмоционального и волевого начал. Составные элементы образования: свобода и выбор деятельности обучающего; его опыт; признание за каждым педагогическим коллективом права на эксперимент; самостоятельность как способность сделать собственный выбор; доступность добываемых знаний, непрерывность образования, переходящего в самообразование и саморазвитие. Согласно Л.Н. Толстому, ребенок, сохраняя свободу выбора, делает осознанный шаг в сторону величия разума и чувства, постепенно созидает свой путь жизни.

Л. Н. Толстой по – новому взглянул на мир ребенка. Идеи Толстого способствовали созданию условий для свободы творчества. Такая свобода предполагала непрерывное самосовершенствование, активность и творчество детей в процессе их образования. По системе Монтессори в обучении ребенок свободен. Свобода представлена игровой деятельностью. В ней соединены деятельностный, интеллектуальный и личностный аспекты человека. Свобода по М. Монтессори трактовалась как способность ребенка к познавательной деятельности. Поэтому уже в раннем возрасте приветствовалась самостоятельность и независимость. Для этого учитель преднамеренно избегал активной руководящей роли. Управление познавательной деятельностью детей осуществлялось опосредованно, через тщательно подобранный учебный материал. Главный принцип работы с учебным материалом — «помоги мне это сделать самому». В чем собственно заключалась свобода. Свободу она понимает, прежде всего, как независимость, где взрослый не делает что-то за ребенка, а помогает ему действовать самостоятельно. В обучении следует опираться на собственные интересы ребенка, не отвергая их, а гармонично дополняя их. «Образование – естественный процесс развития ребенка. Он представляет собой накопление опыта практических действий, самостоятельных

открытий, которые он черпает в окружающей его среде» [4]. В этой связи Монтессори рассуждает: «Необходимо среду, окружающую ребенка, обставить средствами развития и предоставить ребенку свободу самому развиваться при их помощи» [5]. В такой среде ребенок самостоятельно выбирает материал, согласно своему познавательному интересу. Учителю отводится роль наблюдателя и организатора данной среды, отрицая его активную роль на уроках. Когда ребенок будет свободен, он самостоятельно «самопроявится», сможет выразить себя, наблюдать, только тогда сможет произойти его развитие и образование, а так же становление индивидуальности ребенка. В этой связи М. Монтессори говорила: «нужно уважать в ребенке самостоятельность, веру к самообучению». Монтессори хотела направить ребенка к самовоспитанию, к самоуглублению и саморазвитию. Монтессори писала: «нужно распознать внутренние силы ребенка, восхититься ими и служить им; самим же сесть в сторонке с намерением сотрудничать так, чтобы перед нами постоянно была личность ребенка с этими внутренними силами. Мы должны увидеть диво, сокрытое в ребенке, и помочь ему это диво раскрыть» [4].

Интерес – первое, что М. Монтессори выделяет в своей философии образования. Второе – индивидуальный подход. Каждый ребенок во время свободной работы выбирает то, что ему нравится делать, и учитель ему показывает, как справиться с заданием. Свобода выбора появляется у ребенка сразу после того, как он переступает порог класса, потому что только он сам точно знает, что ему нужно развивать именно сейчас. Ее индивидуальное обучение основано на свободе выбора ребенком этого материала, а так же времени его работы с ним и самостоятельном контроле над ошибками. Ребенок свободен в подготовленной среде. Учебные материалы для него лишь ключ к миру. С их помощью он упорядочивает ум, на собственном опыте учится понимать природу и ориентироваться в ней. Ребенок свободен. Он может ходить по классу от стола к столу, между полками с материалом, он может забраться на диван, выйти в коридор или в соседний класс. Основа деятельности ребенка – интерес и любопытство, внутренняя его мотивация, радость в постижении мира. Ребенок стремится сам разобраться во всем и нуждается лишь в небольшой помощи педагога, который наблюдает за его развитием и косвенно руководит им, насколько это необходимо.

У Марии Монтессори мы проследили иную идею свободы. Образование будет возможным тогда, когда ребенку будет предоставляться полная свобода

действий. Благодаря окружающей среде, в результате естественного развития ребенок накапливает свой опыт, делая открытия. Итак, мы видим, что центральной идеей философии образования XIX в. была идея свободы, которая менялась в зависимости от времени. Идеи свободы развития личности были направлены на «развитие человека изнутри, его самобытный душевный склад». Ценным на наш взгляд является то, что данный принцип, истоками уходящий в XVI век (к трудам М. Лютера), проникает в философию образования в XVII – XVIII вв. (при Э. Белле и Ланкастере), продолжает быть востребованным в XIX – XX веках. В трудах философов – педагогов (как Л.Н. Толстой и М. Монтессори) проходит главная мысль – свобода детей. Чему и как учиться в пределах учебных дисциплин (свобода выбора) остается за учениками. В сознании детей произошел своего рода, переворот: учитель непосредственно не передает им знания, он лишь с радостью наблюдает и корректирует их обучение. Ребенок получает удовольствие, самопроявляется и творит. Сегодня идея Белля и Ланкастера привлекает к себе внимание тем, что провозглашает человека высшей ценностью общества, формирует отношение к ребенку как самоценности, предлагает пути и принципы воспитания личности, способной к активной творческой деятельности, саморазвитию и самосовершенствованию. Итак, принцип свободы в философии образования является содержательным стержнем современных учений и приобретает в творчестве разных мыслителей новые грани.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Модзалевский Л.Н.* Очерк истории воспитания и обучения. Новейший период христианско – гуманного воспитания. М., 2003.
2. *Толстой Л.Н.* Педагогические сочинения. М., 1989.
3. *Латышина Д.И.* История педагогики. История образования педагогической мысли. М., 2003.
4. *Монтессори М.М.* Дом Шалвы Амонашвили, 1999.
5. *Крэйн Уильям* Психология развития человека: 25 главных теорий. М., 2007.

**Южный
федеральный университет**

10 ноября 2010 г.