

ФИЛОСОФИЯ
(специальность 09.00.13)

Челидзе Е.И. Массовая культура в эпоху постмодернизма

Рассматриваются основания позитивной оценки массовой культуры. Постмодернизм и массовая культура тесно взаимосвязаны. Оценки массовой культуры так же противоречивы, как и оценки постмодернизма. Сегодня стало ясно, что отношение к массовой культуре как полностью «неподлинной» свидетельствует о подходе к ней с критериями уже уходящей эпохи, поскольку реабилитация повседневного, отказ от универсальных стандартов, многополюсность и многозначность современного мира диктуют и более терпимое отношение к ней. Массовая культура в контексте постмодернизма предстает как одна из репрезентативных культур полистилистической эпохи, имеющая право на равное существование с другими формами культуры. Массовая культура, несомненно есть культура, представляет из себя ценность, удовлетворяет важнейшие потребности современного человека.

Ключевые слова: культура, массы, постмодернизм, ценности, плюрализм.

*Армавирская государственная
педагогическая академия*

23 мая 2011 г.
