

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ **(специальность 24.00.01)**

Зимовец Л.Г. Типология культуры у Н. Бердяева

Впервые представлен и дан анализ типологии культуры в культурологической концепции Н.А. Бердяева. Выявлены основные принципы типологии: хронологический, географический, национальный, религиозный. Установлено, что в соответствии с библейской схемой Н.А. Бердяев разделяет историю на два периода – до и после Рождества Христова, выделяет два особых типа культуры: языческий и христианский, выделяет три эпохи божественного откровения в мире: откровение закона (Отца), откровение искупления (Сына), откровение творчества (Духа). В соответствии с известной классической формулой «древний мир – средние века – новое (новейшее время)» Н.А. Бердяев раскрывает особенности культуры древнего мира, культуры средних веков и культуры Нового и новейшего времени. Значительное место в концепции Н.А. Бердяева занимает исследование национальных культур: германской, русской, французской, польской и т.д. Антитеза: «Восток – Запад» принимает у Н.А. Бердяева форму триады «Восток – Запад – Россия».

Ключевые слова: язычество, христианство, принципы типологии, органические и критические эпохи, эсхатология.

***Российский государственный
социальный университет***

21 мая 2011 г.
