

ФИЛОСОФИЯ
(специальность 09.00.13)

Мальцева Т.Г. Кукла как образно-символическая форма в современной визуальной культуре

Истоки феномена куклы как образа-символа необходимо искать в ритуально-обрядовых визуальных практиках и мифологии. Кукла – способ познания жизни и для тех, кто ее создает, и для тех, кто с нею общается. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Использование куклы в качестве замещающего конкретного человека предмета является, пожалуй, наиболее распространенной практикой в современной визуальной культуре. Универсальность куклы как культурного артефакта позволяет признать ее особую роль в возникновении и становлении визуальной культуры.

Ключевые слова: человек, кукла, образ-символ, мифология, познание, визуальная культура.

*Северо-Кавказский научный
центр высшей школы ЮФУ*

17 декабря 2011 г.
