

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

(специальность 24.00.01)

Пичко Н.С. Образы культуры в современном сознании

Проанализирована научная литература по проблеме образов культуры в современном сознании; рассмотрено соотношение понятий «культура – сознание». Дано содержание понятия «образы культуры – современное сознание», подробно освещены исторические, социокультурные и художественные факторы, сформировавшие образы культуры в современном сознании. Обозначены функции образов культуры в современном сознании: гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, обучающая, воспитывающая, информативная, нормативная, рефлексивная. Разработанная классификация направлена на поиск механизмов раскрытия теории культуры в современном сознании. Выделены образы культуры как противоречивые и драматичные периоды, неоднозначно отраженные в современном сознании. Выявлены структурно-динамические особенности образов культуры и современного сознания, а так же их влияние на современные процессы художественного творчества. Рассматривается единство художественных, религиозных и культурологических аспектов существования в современном сознании.

Ключевые слова: культура, образ, духовность, нравственность, личность, современность, сознание.

*Филиал Ухтинского государственного
технического университета*

21 ноября 2011 г.
