

ФИЛОЛОГИЯ
(специальность 10.02.19)

Кабатченко А.О. Концептуализация культурных смыслов во французской лингвокультуре

Описываются и сопоставляются лингвокультурные концепты. Отмечая их универсальность, мы акцентируем внимание на наличии в них специфических черт, характерных для определенной эпохи становления культуры Франции. Выявление этих особенностей в синхронном и диахронном аспектах составляет цель нашей работы. Специфика лингвокультурологического подхода обусловлена необходимостью выделить общие черты концептуальных парадигм французской лингвокультуры в различные временные периоды (диахронный аспект) и специфические особенности каждой концептуальной парадигмы, исследуемой обособленно (синхронный аспект). Отдельная задача – выявить тенденции смыслообразования, характерные для французской лингвокультуры в различные исторические периоды. Новизна работы заключается в том, что в ней ставится проблема описания концептуализации культурных смыслов как элементов национальной концептосферы, осмысляется вопрос об их культурном статусе и их месте в концептуальной парадигме, как определенного временного отрезка, так и на протяжении всего исследуемого периода, а также происходит попытка выявить превалирующие смыслы и общие тенденции смыслообразования, характерные для французской лингвокультуры.

Ключевые слова: лингвокультура, концепт, концептуальная парадигма, культурные смыслы, культурный статус концепта.

***Ростовский государственный
строительный университет***

17 февраля 2012 г.
