

**ФИЛОЛОГИЯ**  
(специальность 10.02.19)

***Науменко М.Г. Трилог как структурно-семантическое единство особого типа***

Выявлены типологические свойства трилога как автономного целостного структурно-смыслового образования, репрезентирующего речевое взаимодействие трех коммуникантов. Актуальность исследования продиктована возрастающим интересом ученых к выявлению своеобразия полилогической речи по сравнению с диалогической, необходимостью изучения лексических особенностей трилога как особой формы коммуникации, а также потребностью в описании механизмов текстообразования в трилоге. Научная новизна исследования определяется тем, что в нем впервые на материале русского и английского языков определено лингвистическое своеобразие, отличающее трилог от диалога, а также описываются средства осуществления когезии в трилоге. Перечисляются лексические и грамматические (морфологические и синтаксические) маркеры наличия третьего участника общения, которое является главным отличием диалога от трилога. Также рассматривается участие средств различных уровней языка в осуществлении когезии в трилоге. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что трилог – это форма речевого общения трех коммуникантов, представляющая собой синтаксически замкнутое структурно-семантическое целое с единой темой, состоящее как минимум из двух (при молчащем третьем коммуниканте) или трех реплик, взаимосвязанных лексически, грамматически и коммуникативно, и обладающее особыми лингвистическими маркерами наличия третьего участника общения и средствами осуществления когезии.

Ключевые слова: трилог, структурно-семантическое единство, лингвистические маркеры наличия третьего участника общения, лексическая и грамматическая когезия.