

**ФИЛОСОФИЯ**  
**(специальность 09.00.13)**

***Аганова Е.А. Феномен цензуры в тоталитарных режимах Европы XX века***

Рассматривается феномен цензуры, осмысление которой взаимообуславливается с познанием других актуальных объектов. Цензура присуща любой культуре. Обосновывается, что потребность общества в создании соответствующего института цензуры возникает в тех случаях, когда в результате существенных культурных различий, раскола, тайны, вырастает опасность роста массового дискомфортного состояния. Цензура является инструментом власти и государства, которое хотело контролировать умонастроение граждан, то есть превратилась в идеологическую подпорку государства. Однако, находясь в ведении государства, цензура не является достаточно эффективной. Идею о неотвратимости цензуры и наказания за инакомыслие распространяло само государство, для создания иллюзии подконтрольности всех процессов в стране.

Ключевые слова: цензура, культура, государство, общество.

***Педагогический институт***

***Южного федерального университета***

***10 марта 2012 г.***

---