

ФИЛОЛОГИЯ
(специальность 10.02.19)

Асланова А.А. Коммуникативная стратегия отражения динамики цветообозначений в художественном дискурсе Айрис Мердок

Коммуникативная стратегия отражения динамики процесса цветообозначения в рамках моделируемой перцептивной ситуации стимулирует у читателя целый ряд ассоциаций. Эффект усиления воздействия образа достигается за счет кодирования эмоциональной информации на всех уровнях художественного текста, комбинационного потенциала цветообозначений, что сопровождается приращением смыслов, а также реализацией переносных и символических значений.

Ключевые слова: А. Мердок, художественный дискурс, коммуникативная стратегия, цветообозначение.

Педагогический институт

Южного федерального университета

30 марта 2012 г.
