

ФИЛОСОФИЯ
(специальность 09.00.13)

***Пигулевский В.О.* Дизайн в культуре модерна и постмодерна**

В контексте культуры модерна и постмодерна рассматриваются особенности дизайна и механизм проектной культуры. Мироустроительный проект модерна основан на трансцендентальной субъективности, которая стремится внедрить сплошное проектирование, вытесняя природу. Субъект-центрированное развитие осуществляется в парадигме производства, функционализма и рационализма, то есть в тотальном исчислении функций и значений. Целью модерна является построение жизни счастливого общества на разумных основаниях. Проектная культура охватывает все – от дизайна до архитектуры, от промышленных изделий и коммуникаций до социальной инженерии. Поворот к постмодерну от интеллектуализма к телесности и текстуальности, приводит к трактовке культуры как гипертекста, в котором субъект является функцией, а не источником смысла и формообразования. Постмодерн становится реакцией на апофеоз тотальной проектности, утрачивая интерес к глобальной цели построения мира. В ситуации постмодерна обыгрывается прошлое путем цитирования руинированных текстов, растет интерес к «безродной архитектуре», устанавливается культ диссонансов, нарушаются правила соотношения, подрывается порядок и нормы. Дизайн как механизм проектной культуры трансформируется в механизм создания вещей-знаков и языков коммуникации в ситуации соблазна, скольжения по поверхности.

Ключевые слова: проект, дизайн, модерн, постмодерн, контекст.

Южно-Российский

гуманитарный институт

29 мая 2012 г.
