

ФИЛОЛОГИЯ
(специальность 10.01.01)

Покотыло М.В. Амбиутопизм в литературном процессе XX века: когнитивный статус феномена

Рассматривается утопия и антиутопия как единый жанр, совмещающий противоположные знаки одних и тех же эстетических установок. Цель работы – на основе разноуровневых связей утопии и антиутопии выявить точки их соприкосновения в рамках амбиутопической парадигмы с последующим обоснованием онтологического статуса особого метажанра – жанра метаутопии, который занимает особую роль в литературе XX в. и первого десятилетия XXI в. При этом исследуется специфика жанров утопии и антиутопии, дается краткая характеристика их основных разновидностей, обосновывается усиление влияния антиутопических мотивов на литературный процесс XX в. Делается вывод, что для утопии и антиутопии как амбиутопического единства свойственно моделирование реальности на основе нескольких действительно присущих ей и отобранных автором факторов и тенденций, имеющих широкое общественное значение; социологический анализ; постановка социальных проблем и выработка научных прогнозов.

Ключевые слова: утопия, антиутопия, метажанр, парадигма.

Институт водного

транспорта им. Г.Я. Седова

20 июня 2012 г.
