

ФИЛОЛОГИЯ
(специальность 10.02.19)

Боронин А.А. Основания онтологической модели коммуникации и интерпретация персонажных субтекстов

Представлены основные положения, которые описывают онтологическую модель коммуникации, предполагающую наличие двух коммуникативных метауровней, которые выведены за рамки одной реальности. Выделены интенциональный и семиотический метауровни, описаны особенности каждого уровня. Значение предложенной модели заключается в том, что она создает онтологическое тождество реального и фикционального коммуникативного контекстов, что является одной из особенностей разрабатываемой автором теории интерпретации персонажных субтекстов, представленных в художественной прозе. Раскрываемый в работе принцип полиреальности делает правомерной установку на соотнесение реального и фикционального коммуникативных контекстов при интерпретации персонажных субтекстов. Этот принцип позволяет сделать более разносторонним семантический анализ персонажных субтекстов и указывает на правомерность множественного истолкования художественного текста и его сегментов.

Ключевые слова: онтологическая модель коммуникации, интенциональный метауровень, семиотический метауровень, персонажный субтекст, интерпретация художественного текста.

Московский государственный

областной университет

26 июня 2012 г.
