

## ФИЛОЛОГИЯ

(специальность 10.02.19)

### ***Квитко М.С. Способы вербализации концепта «музыка» во французской лингвокультуре***

Отражение в языке характерологических проявлений национальной личности представляет собой одну из наиболее сложных и насущных проблем современной лингвистики. Являясь частью национальной культуры, языковая личность опосредуется в национальном языке и национальном типе коммуникации, что позволяет отнести данный объект исследования к сфере теории языка и теории коммуникации. Выявляются корреляции между способами вербализации концептов и менталитетом французов. Описываются языковые средства, обозначающие когнитивные предпочтения в рассматриваемой лингвокультуре и исследуются ассоциативные связи между номинативными единицами и характерологическими явлениями во французском языковом сознании. На основе анализа способов вербализации концепта «музыка» выявляются существенные характеристики этнокультурного мировосприятия и когниции. Предлагается рассматривать концепт во взаимодействии с периферийными субконцептами, что позволяет обнаружить дополнительные регистры функционирования когнитивных структур. Базовыми единицами анализа выступают словарные дефиниции, фразеологизмы, синонимические ряды.

Ключевые слова: этнос, культура, концепт, вербализация, языковое сознание, теория языка, теория коммуникации.

***Белгородский государственный***

***институт искусств и культуры, Белгород, Россия***

***16 февраля 2013 г.***

---