

ФИЛОЛОГИЯ

(специальность 10.01.03)

Гельт М.Е. Традиции интеллектуального романа в произведениях Т. Манна и Г. Гессе

Проиллюстрированы различные взгляды на определение жанра, которые кажутся несколько противоречивыми, где прослеживается некая общность, смысловое ядро. Сходство путей, которыми для достижения творческих целей шли Т.Манн и Г.Гессе, сравнивали со сходством между двумя братьями. Определить сущность этого сходства и ответить на вопрос, почему же в творческом смысле эти пути не стали похожи, как близнецы, является еще одной задачей.

Ключевые слова: интеллектуальный роман, герой, характер, Т. Манн, Г.Гессе, тип, музыкальное искусство.

Московский государственный

педагогический университет. г. Москва, Россия

30 июля 2013 г.
