

ФИЛОСОФИЯ

(специальность 09.00.13)

Наумов Н.В. Философия художественного творчества П.А. Флоренского и проблемы дизайна

Исследуются взгляды П.А. Флоренского на проблемы средового дизайна в контексте его философии художественного творчества. Делается вывод, что анализ пространственности, осуществленный П.А. Флоренским, заложил концептуальные основы дизайна среды как культуурообразующего фактора постмодернистского этапа. Выявлены предварительные условия понимания пространственности, характерные для средового дизайна, сформулированные П.А. Флоренским: непреднамеренность, сродность, обособленность, нестесненность и сомкнутость. В статье показано, что востребованные проектной культурой современности средовые характеристики дизайна по существу могут быть поняты как реализация на новом этапе таких идей П.А. Флоренского как целостность, орнаментальность, живописность, «переживание» пространства как цельной, единой и непрерывной среды.

Ключевые слова: культура, философия, творчество, искусство, дизайн, среда, пространство.

Ростовский государственный

строительный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия

12 декабря 2013 г.
