

ФИЛОСОФИЯ

(специальность 09.00.13)

Полякова Т.А. Произведение и текст в концепции Р. Барта

Рассматривается произведение и текст в концепции Р. Барта. В этой концепции происходит смещение исследовательского интереса от проблемы «произведения» как целого, обладающего устойчивой структурой, к процессу «структурирования текста», меняющейся «от читателя к читателю на протяжении Истории». Показано, что текст возникает как поле методологических операций в результате сдвига или преобразования прежних категорий и существует в дискурсе. Показано, что диалог заменяется «чтением-письмом», а культура осмысливается как «текстуализированная» реальность.

Ключевые слова: текст, произведение, деконструкция, интертекст, письмо, код.

Зимовниковский педагогический

колледж. г. Зимовники, Россия

8 декабря 2013 г.
