

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Турлюн Л.Н.

(Алтайский государственный университет. Барнаул, Россия)

Компьютерное искусство – часть экранной культуры

Рассматривается компьютерное искусство в контексте экранной культуры. Раскрываются такие понятия, как компьютерное искусство, экранная культура, цифровая живопись. Акцентируется внимание на специфике компьютерного искусства, определяется отличительная особенность компьютерного искусства от традиционных форм визуального искусства. В статье также идет речь об эволюции экранных средств отображения и языке экранных искусств. Основное внимание акцентируется на экранном пространстве компьютерного искусства. В процессе исследования и анализа компьютерного искусства в контексте экранной культуры автор приходит к выводу, что будущее компьютерного изобразительного искусства видится в больших плоских настенных экранах со сменяющимися кадрами компьютерной живописи и графики.

Ключевые слова: компьютерное искусство, экранная культура, цифровая живопись, компьютерная среда, экранные средства.

25 февраля 2014 г.