

Э.С. Абдулаева

*Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия*

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ КУЛЬТУРЫ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД

Стремительные изменения, происходящие в мире, затрагивают все сферы жизнедеятельности человека. Непрерывный процесс заимствований детерминирует создание универсальной духовной культуры, которая охватывала бы все человечество. Трансформация духовно-нравственного содержания этнической культуры ярко наблюдается в междисциплинарном подходе.

Ключевые слова: культура, традиция, этнос, глобализация, чеченцы, популярность, психология, социология, культурология, история.

Changes occurring in the world affect all spheres of human activity. Continuous process of borrowing determines the creation of a universal spiritual culture that embraces all humanity. Transformation of spiritual and moral content of ethnic culture can be clearly observed in an interdisciplinary approach.

Key words: culture, tradition, ethnicity, globalization, Chechens, pop, psychology, sociology, cultural studies, history.

Взаимопроникновение элементов разных культур должно способствовать духовному обогащению этносов, формированию адекватных поведенческих и мировоззренческих установок, образа жизни. Однако мы можем наблюдать, что психика человека не всегда поспевает за стремительными изменениями. В современном чеченском обществе также происходит психологический диссонанс из-за стремительных изменений, которые его коснулись.

В связи с вышеперечисленным, актуализируется интерес к исследованиям, в которых пристальное внимание сосредоточено на изучении изменений, коснувшихся духовно-нравственной культуры этносов в современном мире. Однако если мы хотим объективного видения предмета исследования, то рассматривать их нужно в междисциплинарной связи. Так проблема сохранения ценностного содержания культуры рассматривается культурологами, социологами, психологами, антропологами и др.

В рамках психологического подхода мы анализируем, как стремительное нарастание темпов трансформаций влияет губительно на психику человека, выводит из внутреннего равновесия, изменяет наш образ жизни. То есть внешние изменения переходят во внутренние, которые чаще всего сопровождаются разной степенью напряжения, фрустрации. Сама жизнь ускорила свой темп настолько, что сократила длительность «переживания» жизненных ситуаций, что разрушительно сказывается на психике человека.

Психологический подход раскрывает эмоциональные изменения в духовно-нравственном содержании культуры. Создание популярных идей, якобы направленных на благо

общности и благо отдельных индивидуумов, развивают в людях чувство полнейшей апатии к социальным изменениям. Хотя часто ее принимают за спокойное здравомыслие. «Ничего нельзя изменить и ничего не изменится из-за моих реакций на происходящие события» – так думает большинство людей, выбирая пассивный образ жизни. Однако подобные размышления свойственны индивидам с развитой мыслительной рефлексией, пусть и психологической апатией к происходящим изменениям в обществе.

А новое поколение, сформировавшееся в рамках новой устанавливающейся парадигмы, в которой все новое – лучшее, а старое – «отстой», не «успевает» за теми стремительными изменениями, происходящими в мире. Лишенное той преемственности поколений, которая и приводит к равновесию в духовной культуре, оно остается в «плену» новомодных идей, зачастую идущих от популярных людей. То есть духовно-нравственное содержание культуры рассеивается под натиском утилитарного мышления индивидуальной культуры, присущей глобализации.

Феномен популярной культуры, которая и «взяла на себя» роль ядра современной духовно-нравственной культуры, рассматривается также в междисциплинарном подходе. Ведь анализируя в рамках одного научного направления, мы показываем отдельный аспект функционирования. Например, в философском взгляде на феномен существования популярной культуры мы анализируем морально-этические, нравственные аспекты этого явления.

Историки рассматривают как взаимовлияние личности и общества, анализируя вклад того или иного вождя, лидера, причем подчеркивают, что подобные исторические персонажи появляются в период напряженной политической «атмосферы» и социально-экономических неурядиц.

Для более полного освещения изучаемого предмета будет полезно рассмотреть особенности проблем, связанных с трансформацией ценностного содержания духовной культуры конкретного этноса в условиях модернизации. В данной работе мы рассмотрим чеченское общество. Так, процесс самоактуализации, присущий молодежной среде, приобрел здесь характер запрограммированности «взрослыми». Во всех учебных, общественных заведениях республики проводится политика реидеологизации традиционных начал, рекультивирования «чеченского» среди молодежи. Заметим, что чеченское общество озабочено, прежде всего, созданием эпигонов, то есть наследников, которые, скорее всего, не будут создавать оригинальные творческие идеи, но будут стабильны, конформны, а, следовательно, управляемы.

Такое «поведение» общества отчасти объяснимо страхом потери этнической идентичности в условиях постконфликтного возрождения и длительной социокультурной аномии, в которой оно существовало. В современном чеченском обществе не случайно актуализировались вопросы, касающиеся духовно-нравственного состояния молодого поколения, что во многом можно объяснить ухудшением нравов, негативным влиянием западной культуры, преобладанием в обществе милитаристского сознания, иррациональных поступков. Экстенсивное морализирование среди учащейся молодежи привело к психологическому напряжению среди молодежи. Так, на занятиях всем преподавателям в ведущем университете республики рекомендовано имамом около двадцати минут проводить в духовно-нравственной

беседе со студентами. Также всех сотрудников учебных учреждений предупреждают о строгом выполнении требований к одежде. Дошло до абсурда, когда сотрудницам объявляют выговор, если платок упадет с головы на шею, отчего «страдает» и вся кафедра, которая лишается премии на весь год за подобный выговор. Дальше, следуя эволюции апатичного восприятия подобных требований и скрытой угрозы, исходящей от руководителей, переходят к открытой форме. Преподавателя могут уволить теперь, если в его присутствии упадет платок у одной из студенток, и он не сделает замечание. Рассматривая подобные явления, нельзя забывать, что юношеская субкультура не является чем-то независимым, цельным и законченным. Ее содержание всегда производно от культуры взрослых и большей частью вторично по отношению к ней. Пассивное же восприятие «взрослого» населения подчеркивается «псевдоразумным» подходом «мол, и это пройдет...».

Рассматривая феномен популяризации духовного наследия, отметим, что процесс усвоения духовно-нравственного содержания традиционной культуры чеченцев проходит через популяризацию личности лидера республики. Образ лидера для его восприятия в качестве «эталона поведения» популяризуется повсеместно, а его «поручения», «пожелания» и неофициальные замечания выполняются в полной мере, так как невыполнение «чреватое».

Таким образом, появляющееся чувство полнейшей апатии у людей в чеченском обществе к социальным изменениям принимают за спокойное здравомыслие, а верноподданические чувства к лидеру зачастую «полезны» для достижения социального благополучия. Справедливости ради, следует отметить, что изначально признаки естественной популярности, которые существовали по отношению к духовному лидеру, который в напряженное политическое время стал таковым, были перенесены на его сына. Связь поколений, составляющая органичность инициации отношений в традиционном чеченском обществе, была «понятна», однако последующая спонтанность диссонансной ситуации, самостоятельная активность в отношении образа привели в дальнейшем к его искусственной популярности, внешнему стимулированию социокультурной реакции.

«Каналы» передачи веками накопленного опыта духовно-нравственного содержания традиционной культуры начинают испытывать потрясения от подобных изменений.

Отметим, что социологическим подходом, как правило, подчеркивается количественный анализ популярности. То есть оценка рейтинговых показателей среди страт, изучение технологий социальных коммуникаций и других показателей функционирования духовных акторов в социальном пространстве.

Культурологический подход в изучении трансформации духовно-нравственного содержания культуры рассматривает любые изменения в рамках принципа холизма, всесторонне рассматривая феномены культуры отдельного этноса в полном объеме и динамике в контексте мировой культуры. То есть социокультурные особенности бытования тех или иных ритуалов, обычаев определенного этноса в современной картине мира будут всегда представлять интерес для исследователя в рамках этого подхода. В результате чего мы сможем выявить универсальные и особенные черты этнической культуры.

Универсальный характер современной цивилизации позволяет удовлетворять основные потребности человека, как биологические, так и социальные (духовные). Гетерогенность народов Северного Кавказа позволяет говорить о высокой степени готовности к аккомодации новому информационному, технократическому обществу. Процесс взаимовлияния здесь происходит как сознательно, так и бессознательно, изменяя этнические культуры народов Северного Кавказа, но тем не менее сохраняя их локальную особенность. В процессе исторического развития народов Северного Кавказа одни формы и элементы этнической культуры сменялись другими, влияя на ее духовно-нравственное содержание, но не изменяя отношения к ее ценностному полю [1, с. 254].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абдулаева Э.С.* Универсальный характер традиционной культуры народов Северного Кавказа // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2013. № 1.