

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Бондаренко Л.К.

(кандидат искусствоведения, г.Краснодар, Россия)

Основные адаптивные стратегии в современном российском искусствоведении на рубеже XX-XXI вв.

Раскрывается проблема основных адаптивных тенденций в современном искусствоведении. Основное внимание акцентируется на классификации, на основе междисциплинарных определений, ситуационных стратегий. Особое внимание уделяется междисциплинарным стратегиям (априорной, апостериорной, пациентно-нишевой и др.), которые имеют в современном искусствоведении адаптивную направленность. Подчеркивается практическое разнообразие коммуникативных связей современного искусствоведения в информационном обществе.

Ключевые слова: современное искусствоведение, ситуативное, искусствоведение, классификация адаптивных стратегий.

16 марта 2014 г.
