

Н.А. Полторак

*Ростовский государственный университет путей сообщения,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Данная статья посвящена проектной технологии в области обучения иностранного языка как средству развития креативности учащихся, формировании их лингвистической культуры. При использовании проектной технологии обучение иностранного языка в новой образовательной парадигме становится процессом самостоятельного автономного овладения системой познавательной учебной деятельности.

Ключевые слова: проектная технология, лингвистическая культура, учебный процесс, коммуникативная компетенция, языковая компетентность.

This paper focuses on the design of technology in learning a foreign language as a means of developing the creativity of students, shaping their linguistic culture. When using design technology learning a foreign language in the new educational paradigm becomes a process of self-mastery of the autonomous system of cognitive learning activities.

Key words: engineering technology, linguistic culture, educational process, communicative competence, language competence.

Популярность проектной технологии как среди учащихся, так и среди преподавателей иностранного языка и ее перспективность объясняется, прежде всего, тем, что проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Причем комплексный, интегративный характер проектной работы позволяет ученику выстраивать единую картину мира, «собирая» для этого свои знания «из разных ящичков своего банка данных». При этом ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием лично значимым для учащегося, лично мотивированным.

Таким образом, проектная технология позволяет актуализировать собственно учебно-познавательную деятельность и активизировать учащегося как субъекта данной деятельности, реализовать его внутренний потенциал. Это создает условия для развития креативности учащегося, обеспечивает по-настоящему продуктивный характер учебной деятельности и продуктивность образовательного процесса, формирует лингвистическую культуру субъекта деятельности.

Одним из ведущих принципов формирования лингвистической культуры учащихся становится принцип культуросообразности, которой предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям [1].

В процессе обучения иностранному языку происходит знакомство учащихся с культурой страны изучаемого языка, но путем сравнения оттеняем особенности своей националь-

ной культуры, учащиеся закрепляют знания и об общечеловеческих ценностях. Иными словами, идет процесс воспитания школьников в контексте диалога культур, формированию индивидуальной активности учащихся в ходе решения практических и развивающих задач.

В широком смысле «формирование лингвистической культуры субъекта деятельности» означает обучение учащегося умениям говорить, писать, читать, то есть обмениваться информацией. С позиции гуманитарных наук коммуникативный процесс общения людей есть обмен информацией, при котором один из участвующих в общении владеет некоторой информацией, которая не известна другому, иначе содержательной коммуникацией происходит. Таким образом, для успешного общения необходимо не только владеть языковыми средствами собеседника (фонетическими, лексическими, грамматическими навыками), но и общими содержательными знаниями о мире, которые принято называть «фоновыми». Совершенно прав был А.Д.Райхштейн, утверждая, что недооценка национально культурного аспекта в обучении может вызвать «затруднения в интеркоммуникации, возникающие вследствие частичного расхождения между коммуникативно-языковыми сообществами в наборе знаний о мире, образующих когнитивный фундамент коммуникаций» [2].

Иными словами, человек, не владеющий лингвистической культурой, не способен полноценно общаться с носителями языка.

Как было уже отмечено, формирование лингвистической культуры субъекта деятельности является важным аспектом совместной работы учителя и учащегося в школьном курсе «Иностранный язык». Практика показывает, что эффективнейшим образом лингвистическая культура учащегося формируется на основе подхода в условиях реализации технологии сотрудничества и проектной методики.

Как известно, цель обучения иностранному языку в школах разного типа состоит в овладении коммуникативной компетенцией, то есть предусматривается обучение не столько системе языка (лингвистической компетенции), сколько практическому овладению иностранным языком. Поэтому стоит отбирать и технологически прорабатывать те методы, подходы и технологии, которые могли бы предоставить возможность устной практики каждому ученику на уроке не менее 15-20 минут, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей учащейся молодежи, их уровня обученности, интересов (интерес к обучению иностранного языка), склонностей.

Для учителей иностранного языка, представляется наиболее интересным опыт обучения в сотрудничестве как обще дидактический концептуальный подход, особенно, если учесть тот факт, что эти технологии вполне органично вписываются в классно-урочную систему, не затрагивают содержание обучения, позволяют наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика. Учитывая специфику предмета «иностранный язык», эти технологии могут обеспечить необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности каждого ученика группы, предоставляя каждому из них возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений.

Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащегося в разных учебных ситуациях. Ученики разные: одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто и не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет школьника равнодушным), но что особенно важно, за результат всей группы.

Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные учащиеся заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабые ученики, досконально разобрались в материале (заодно, и сильный школьник имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути). Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. При этом важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального и нравственного развития. Учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе – вот что составляет суть данного подхода. Процесс самостоятельного автономного овладения системой познавательной учебной деятельности становится более эффективным при использовании проектной технологии.

Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы (технологию). Разработка должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положены: идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить; находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Говоря о целесообразности обращения к методу проектов, прежде всего, расскажем о том, что учителя Иностранного языка обучают детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетенции как одной из основных целей обучения иностранного языка, отдавая отчет в том, что коммуникативная компетенция может быть сформирована лишь на основе лингвистической компетенции определенного уровня. Однако целью обучения во всех типах школ является языковая компетентность, как средство межкультурного взаимодействия.

Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, особенностями функционирования языка в этой культуре. Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования этих мыслей.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранного языка, таким образом, заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующего для своего оформления владения языковой компетентностью. Метод проектов может позволить решить эту задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Как уже говорилось, в основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить требуется не только знание иностранного языка, но и владения большим объемом разнообразных предметных знаний достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями, которые в современном российском обществе являются показателем их успешной конкурентоспособности и благополучности. Тенденции повышения лингвистической культуры и компетентности учащейся молодежи является одним из показателей успешного применения проектной технологии на уроках иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.inspp.ru>
2. <http://www.rusnauka.com>
3. Михайлова Л.М. Речевое поведение языковой личности в процессе коммуникации // Лингвистика: традиции и современность: материалы Международной научной конференции. Ростов-н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009.
4. Михайлова Л.М. Прецедентное имя и особенности его использования в тексте // Всероссийская научная конференция молодых ученых «Актуальные вопросы социально-гуманитарного знания» <http://www.hses-online.ru>. Ростов-н/Д, 2013