

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Копцева Н.П., Ильбейкина М.И.

(Сибирский федеральный университет. г. Красноярск, Россия)

Визуальная антропология как актуальная область культурных исследований

Рассматриваются динамика развития визуальной антропологии как наиболее актуальной сферы культурных исследований. Визуальная антропология представляет собой междисциплинарную область, где теоретические и прикладные исследования дополняются использованием современных технических средств. Из простого технического средства фиксации тех или иных особенностей конкретной культурной группы современная визуальная антропология превращается в мировоззренческую научную дисциплину, где исчезает противоречие между субъектом и объектом познания. Зритель в визуальной антропологии – активный субъект познания. Визуальная антропология создает новые социальные и культурные объекты, она становится уникальным инструментом познания «внутри» данной культурной группы. В настоящее время крупные центры визуальной антропологии действуют в ведущих университетах мира и России. Представляется, что развитие визуальной антропологии в российских университетах является эффективной интеллектуальной практикой и будет иметь как теоретическое, так и прикладное значение.

Ключевые слова: визуальная антропология, культурные исследования, социальная (культурная) антропология, визуальные интеллектуальные практики.

17 апреля 2014 г.
