

С.Н. Владимирова
МБОУ СОШ №30,
г. Пятигорск, Россия

РАЗВИТИЕ ТУРИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ НА КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОДАХ 20-30-Е ГГ. XX В.

В статье рассматриваются особенности развития туризма в регионе Кавказских Минеральных Водах в 20-30-е гг. XX в. Это период зарождения и утверждения идеологических функций экскурсионного и туристского движения. Туризм становится общественным массовым движением.

Ключевые слова: города-курорты, краеведческие организации, туристское движение, экскурсионное бюро.

The article considers the peculiarities of development of tourism in the region of Caucasian Mineral Waters in 20-30e's. XX century. This is the stage of formation and approval of the ideological functions tour and tourist movement.

Key words: city-resorts, regional organizations, tourist movement, tour Desk.

Во второй половине XIX - начале XX в. на территории Северного Кавказа действовала целая сеть местных научных обществ и учреждений, имеющих краеведческую направленность: Кавказское горное общество (г. Пятигорск), Ставропольское общество для изучения Северо-Кавказского края (г. Ставрополь), музей Северного Кавказа (г. Ставрополь), Владикавказское общество (г. Владикавказ) и др.

Опыт их деятельности, традиции легли в основу многих научно-исследовательских учреждений и краеведческих организаций, созданных в советский период [4].

В первые годы советской власти туристическое движение на Кавказе оживилось, стали возникать археологические общества и музеи, краеведческие кружки и секции, туристские организации и клубы, экскурсионные бюро и курсы подготовки экскурсоводов.

30 марта 1920г. в Пятигорске был создан Совет обследования и изучения Терского края в естественно-историческом и бытовом отношениях, а в 1921 г. Совет обследования был преобразован в Пятигорское отделение Северо-Кавказского института краеведения.

Институт краеведения осуществлял систематическое и всестороннее изучение Северного Кавказа, собирал материалы краеведческого характера, способствовал возникновению провинциальных краеведческих музеев и т.д.

Для осуществления своих функций он имел секции, работой которых руководили заведующие, избранные на общих собраниях и утвержденные коллегией штатных членов всех секций [1].

В Государственном архиве Ставропольского края хранятся документы Совета за 1920г., включающие протоколы заседаний секций, отчеты о работе секций и т.д. Институт краеведения содержался на средства Советской республики и находится в ведении Народного комиссариата просвещения РСФСР, которому институт краеведения обязан ежегодно представлять отчеты о своей деятельности.

Институт краеведения выделял комиссию по охране памятников природы и старины и экскурсионную комиссию по подготовке школьных работников к самостоятельному ведению как научных, так и общеобразовательных экскурсий.

В основу деятельности многих краеведческих организаций и обществ, возникших в 20-е гг. на Кавказских Минеральных Водах, был положен опыт работы Кавказского горного общества. Несмотря на то, что КГО прекратило свою деятельность в 1918г., бывшие его члены принимали активное участие в экскурсионной работе Терского окружного бюро краеведения в районе КМВ, тесно сотрудничали с Кавказским бюро краеведения. При поддержке управления КМВ они проводили научные экскурсии, организовывали художественные и исторические выставки в городах-курортах Кавказских Минеральных Вод.

В 1923 г. развернулась широкая масштабная деятельность по возрождению Кавказского горного общества, инициаторами которого наряду с Д.М. Павловым стали известные краеведы Я.И. Фролов, Г.И. Раев, С.П.Булавин. В местной печати была размещена серия публикаций о деятельности Кавказского горного общества, об использовании его богатого опыта и традиций в области краеведения, о необходимости материальной поддержки его деятельности со стороны Северо-Кавказской ассоциации Научно-исследовательского института и Главнауки.

В 1924 г. Кавказское горное общество возобновило свою деятельность в сокращенном составе 72 человек, в отличие от 283 человек в 1910 г. Председателем его с 1924 г. стал известный краевед Е.А. Ларин, секретарем – М.А. Аболина [3].

Изначально работа Общества планировалась и велась по трем направлениям: краеведческое, экскурсионное и издательское.

Однако во второй половине 20-х гг. Кавказское горное общество в основном занималось только туристической и экскурсионной деятельностью. В 1926 г. совет КГО открыл в г. Кисловодске Экскурсионное бюро, состоявшее из трех секций: природоведческая, знакомившая с природой Кавказских Минеральных Вод; прогулочная секция, осуществлявшая групповые экскурсии-прогулки по ближайшим окрестностям городов-курортов; секция туризма и горного альпинизма.

Небывалый интерес в 20-30-е годы со стороны местного населения и приезжающих на курорты КМВ с целью лечения и отдыха проявлялся в отношении исторических и революционных памятников.

Особой популярностью пользовались экскурсии по Лермонтовским местам, включавшим домик-музей М.Ю. Лермонтова, обелиск на месте дуэли поэта и памятник М.Ю. Лермонтову, установленный в небольшом сквере в центре Пятигорска, где традиционно в день рождения поэта проводились поэтические праздники [7].

С установлением в Пятигорске Советской власти началась новая история «Домика Лермонтова». Состав посетителей «Домика» резко изменился. Характерна для этого времени запись красноармейца от 16 июля 1920г.: «Если б не волна революции разразилась, то и мне – пролетарию - не пришлось бы посмотреть тот домик, где когда-то жил народ-

ный писатель и великий гений М. Ю. Лермонтов. Да здравствует пролетарская революция 25-го октября, да здравствует Красная Армия!...» [5].

Гражданская война ничем не затронула музей. Он остался цел и невредим, хотя и не был окружен особым вниманием и заботой.

Лермонтовскую усадьбу взял под свое покровительство Народный университет, созданный в Пятигорске на общественных началах и не располагавший никакими средствами. В силу этого обстоятельства он не мог производить необходимый наружный и внутренний ремонт, его функции ограничивались охраной усадьбы. Непосредственная забота о «Домике» была возложена на естественно - исторический кабинет Народного университета.

Кабинет этот был организован из экспонатов музея Кавказского горного общества и помещался в большом доме Лермонтовской усадьбы.

А в 1922 г. естественно-исторический кабинет был передан вместе с «Домиком» в ведение Губполитпросвета подотдела Терского губернского отдела народного образования и в марте 1923 г. открыт для посетителей [7].

16 мая 1923 г. в «Домике М.Ю. Лермонтова» побывал А.И. Микоян, секретарь Юго-Восточного бюро ЦК РКП (б) с центром в городе Ростове-на-Дону.

В книге впечатлений рукой А.И. Микояна записано: «Несомненно, музей имени Лермонтова является лучшей достопримечательностью Пятигорска»

Перевод на хозрасчет поставил музей в еще более трудное положение. Входной платы не хватало даже для проведения мелкого ремонта. Об улучшении же содержания музея, о приобретении экспонатов не могло быть и речи. Мизерным был штат сотрудников, который в 1926 г. состоял только из заведующего музеем и сторожа. В 1927 г. содержание «Домика» было возвращено местному бюджету.

Материалы об этом уникальном доме-музее легли в основу книги «Последний приют поэта. Домик М.Ю. Лермонтова» Е.И. Яковкиной. Будучи членом ОПТЭ, Е.И. Яковкина стояла у истоков советского туризма и краеведения на Кавказе, в ее архиве хранятся рукописные свидетельства об истории развития КМВ.

В эти годы во всех городах-курортах продолжалась и научно-краеведческая деятельность, развивалось музейное дело. В 1936 г. Ессентуках было положено начало филиалу Ставропольского краеведческого музея им. Праве, во главе со знаменитым краеведом Н. Николаевым. В настоящее время здесь располагается электролечебница [2].

В 30-е гг. большое внимание уделялось изучению гор и подготовке опытных горных проводников: так как большая часть сухопутных границ Советского Союза проходит по горным районам, то военные действия в случае войны затронули бы и их, что подтвердилось в годы Великой Отечественной войны.

В июле 1932 г. турбазой «Кругозор» на южном склоне Эльбруса, основанной известным российским альпинистом В.А. Раковским, заведовал ставропольский альпинист, инструктор по массовому спорту Кисловодского Совета ОПТЭ В.Б. Корзун. Здесь была построена и деревянная, обитая железом хижина с таким же названием.

Количество восхождений на Эльбрус стало расти. Если в 1930 г. было совершено 54 восхождения, то уже в следующем году уже 86 [6].

Подводя итоги сказанному, можно сделать заключение о том, что в период 1917-1930-е гг. в туристском движении на Кавказских Минеральных Водах сложились несколько приоритетных направлений, отвечающих как установкам политической линии партии, так соответствующие потребностям и желаниям местного населения и санаторно-курортной публики.

В связи с этим на КМВ широкое распространение получили такие типы туризма, как краеведческий, производственный, горный, досуговый, антирелигиозный, военно-спортивный. В ходе реализации каждого из этих направлений пролетарского туризма предусматривалось решение определенных конкретных задач, провозглашенных в лозунгах ОПТЭ.

Для осуществления этих целей туристической и экскурсионной деятельности создавались Экскурсионные бюро, различные туристические общества, секции и клубы, курсы обучения экскурсоводов, туристические базы и станции подготовки альпинистов; накапливались туристские материалы: дневники, карты, схемы маршрутов; организовывались пешеходные загородные прогулки, горвосхождения, авто- и велопроезды, конные забеги, военизированные походы, марши, игры и соревнования.

При этом в отличие от дореволюционной практики туризма большой упор делался на массовость и коллективизм.

ЛИТЕРАТУРА

1. ГАСК Ф.Р.1237 Оп. 1Д. 2 Л.49
2. Кавказские Минеральные воды. Путеводитель. Москва, «Профиздат», 1987.
3. Колесникова М.Е. Кавказское горное общество в истории изучения Кавказских Минеральных Вод. / Научная мысль Кавказа. Спецвыпуск. Ростов-на-Дону, 2008.
4. Колесникова М.Е. Краеведения Ставрополя: история и современность // Вестник Ставропольского государственного университета. №67. 2010.
5. По Лермонтовским местам: Москва и Подмосковье. Пензенский край. Ленинград и его пригороды. Кавказ / Сост. О.В. Миллер. М.: Профиздат, 1989.
6. Пролетарский туризм на службе обороне страны // На суше и на море. 1933. № 4.
7. Яковкина Е.И. Последний приют поэта. Домик М.Ю. Лермонтова. Ставрополь: Кн. изд-во, 1975.