

ФИЛОСОФИЯ

Т.А. Полякова

(Зимовниковский педагогический колледж, Зимовники, Россия)

Текст и культура в концепции Ю.М. Лотмана

Рассматривается проблема текста и культуры в концепции Ю.М. Лотмана. Культурологическая концепция Ю.М. Лотмана – «текстоцентрична», и с этой точки зрения ее можно рассматривать как развитие идей Бахтина в семиотическом контексте. Лотман определяет отличное от лингвистического подхода понятие текста – текст культуры, связывая появление такого типа сообщений с появлением культуры как особого типа самоорганизации коллектива. В этом смысле культура рассматривается как совокупность текстов или сложно построенный текст. Разделение всех сообщений на тексты и не-тексты становится одним из методов исследования культуры, однако, исключение не-текстов из рассмотрения требует выделения «дополнительных признаков выраженности» – таким образом, складывается «иерархия текстов с последовательным возрастанием текстового значения»: в качестве примера Лотман рассматривает систему классицизма с ее иерархией жанров, в которой «признак «быть произведением искусства» возрастает по мере продвижения вверх по шкале жанров»

Ключевые слова: текст, культура, семантическая конструкции, «ложный текст», внутренняя организация.

11 июня 2014 г.
