

ФИЛОСОФИЯ

А.С. Худяев

(Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Архангельск, Россия)

Образ *arbor inversa* в сакральных пространствах северной Евразии

В статье исследуется образ перевернутого дерева, встречающийся в некоторых архаических культурах Севера, описаны различные подходы к его интерпретации, а также раскрыт оригинальный взгляд автора в контексте его разысканий в области феноменологии и семиотики сакрального пространства. Рассматривая укорененность космического дерева в верхних областях мироздания и зеркальную противоположность различных его частей как одни из ключевых моментов для возможной интерпретации образа *arbor inversa*, автор пытается выдвинуть дополнительную гипотезу, в которой акцент делается на лиминальном моменте переворачивания, играющем в рамках религиозно-мифологического сознания центрообразующую роль в формировании космического порядка. В контексте разрабатываемой автором ориентационной модели, инверсия предстает как разрушение (обесмысливание) вертикальных ориентаций (направлений) и формирование новых горизонтальных структур ландшафта, где перевернутое шаманское дерево как знак прорыва бесформенного нуминозного начала образует центральный ориентир, сам внутри себя не несущий и не подчиненный порядку, но формирующий его вокруг себя.

Ключевые слова: перевернутое дерево, феноменология религии, космология, сакральная география, сакральное пространство, ориентация, традиционная культура народов Северной Евразии.

14 мая 2014 г.
