

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Г.Е.Гун

(Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Магнитогорск, Россия)

Молодежные субкультуры в контексте городской художественной культуры

Статья посвящена актуальной проблеме изучения молодежных субкультур. Автор подчеркивает сложность и неоднозначность исследуемого явления и трудности его терминологического определения. Показана связь молодежных субкультур с городом и городской культурой, а также рассмотрены примеры взаимосвязи субкультур и музыкальных предпочтений молодежи. Автор подробно останавливается на индустриальных молодежных субкультурах, характеризуя их как форму рефлексии по поводу города и городской культуры. В заключении делается вывод о том, что молодежные субкультуры обеспечивают богатство и разнообразие городской культуры, высказывается предположение, что молодежные субкультуры могут выступать источником ее развития.

Ключевые слова: город, культура, городская культура, городская художественная культура, субкультура, молодежные субкультуры, развитие.

17 мая 2014 г.