

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

*Ю.Ю. Сугрובה*

*(Крымский государственный медицинский университет имени С.И. Георгиевского, Симферополь, Россия)*

### **Гуманитарное образование как ключевой фактор межкультурного диалога в современном полиэтническом пространстве Крыма**

Цель статьи – анализ гуманитарного образования как репрезентативной сферы культуротворчества в полиэтническом пространстве Крыма. Особенностью социокультурного пространства Крыма является существование двух доминирующих макроэтнических групп: крымских тюрков и крымских славян. Такой феномен автором определяется как культурная регионалика, что раскрывает субэтническую, этническую, макроэтническую неповторимость и самобытность социокультурной жизни крымского края. Полноценная самореализация культуры невозможна без согласия с другими культурами, что можно достичь лишь в условиях диалога. Межкультурный диалог сегодня выступает достойной альтернативой этноэволюционным процессам и ограниченной версии программы мультикультурализма. Он определяется нами атрибутивным условием современного позитивного культуротворчества, которое обеспечивает, равно как и обеспечивается духовно-культурным пониманием и сотрудничеством в межэтнической интеграции на основе взаимодействия традиций и новаций. Предлагается авторская культуротворческая модель этнонационального образования Крыма, ориентированная не только на гармонизацию межэтнических отношений в системе образования, но и, главным образом, на консолидацию единой гражданской нации России, создание целостного полиэтнического культурного пространства.

Ключевые слова: гуманитарное образование, культуротворчество, полиэтническое общество, межкультурный диалог, консолидация.

*30 мая 2014 г.*

---