

## ФИЛОЛОГИЯ

*Кошелева А.Л.*

*(Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, г. Абакан, Россия)*

### **Русско-хакасская транскультурная поэзия: проблемы идентичности и идиостиля в поэзии С. Майнагашева**

Раскрывается идейно-эстетическое своеобразие идиостиля современного хакасского поэта С. Майнагашева как одно из проявлений транснациональной литературы и элитарной поэзии. В чем позитивное начало транскультурной элитарной поэзии? Во-первых, это «новая оптика», которая формирует предпосылки развития и намеки на будущее. Как сказал известный хакасский поэт М. Баинов о творчестве С. Майнагашева – «будит мысль земляков...» Их творчество приобщает читателя к поиску неизвестного, самопознанию, к сопричастности к деяниям и открытиям, «соединяет поток действия и поток сознания».

Ключевые слова: поэзия, поэт, мейнстрим, идентификация, интертекстуальность, постмодернизм.

*11 июля 2014 г.*

---