

ФИЛОЛОГИЯ

А.П. Седых, Е.И. Куган

(Белгородский государственный национальный исследовательский университета. г. Белгород, Россия)

К вопросу о литературных символах национальной лингвокультуры: Марсель Пруст, Борис Пастернак

Изучение языковой личности писателя представляет собой одну из наиболее сложных и насущных проблем современной лингвистики. Являясь частью национальной культуры, языковая личность опосредуется в национальном языке и национальном типе коммуникации, что позволяет отнести данный объект исследования к сфере теории языка и теории коммуникации. Выявляются символические фигуры русской и французской культур, которыми являются Борис Пастернак и Марсель Пруст. На основе анализа способов вербализации ключевых национальных концептов выявляются сущностные характеристики мировосприятия и когниции писателей. Предлагается рассматривать языковую личность писателя как вместилище базовых ценностей лингвокультуры. Основной единицей анализа выступает высказывание, которое является релевантным материалом для выявления лингвосемиотической значимости фигуры креативной личности для национальной лингвокультуры.

Ключевые слова: языковая личность, литературный символ, лингвокультура, лингвосемиотика, концепт, вербализация, языковое сознание, теория языка, теория коммуникации.

27 ноября 2014 г.
