

ФИЛОЛОГИЯ

Л.С. Великоредчанина

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Роль фразеологизмов в создании композиционно-смысловой структуры диктемы в художественных произведениях

Рассматривается участие фразеологизмов в создании композиционно-смысловой структуры элементарных единиц текста – диктем в англоязычных художественных текстах. Автор демонстрирует, каким образом фразеологизм обеспечивает связь между элементами текста, а также как он помогает раскрыть тему диктемы. Роль фразеологизма в диктеме анализируется в соответствии с его позицией в ней. Выделяются интродуктивная, срединная и финальная позиции и обосновывается, что интродуктивная и финальная позиции являются наиболее сильными. Находясь в интродуктивной позиции, фразеологизм определяет тему диктемы и/или характер дальнейшего повествования или сигнализирует о начале новой темы. Фразеологизм в финальной позиции служит в роли заключения, вывода, подведения итога той или иной ситуации. Расположение фразеологизма в середине диктемы сигнализирует о смене микротем или, в случае диалога, отделяет друг от друга две точки зрения на один и тот же вопрос.

Ключевые слова: фразеологизм, диктема, композиционно-смысловая структура, текст, текстообразование.

16 октября 2015 г.
