

## ФИЛОЛОГИЯ

***Н.К. Ильина***

*(Костромской государственной университет им. Н.А. Некрасова, г. Кострома, Россия)*

### **Ритм разговорной и драматургической речи: комическая пьеса Д.В. Аверкиева «Нешали с огнем»**

Рассматриваются ритмические характеристики спонтанной и драматургической речи. На примере бытовой комедии второй половины XIX в. и записей живой речи конца XX в. выявляются особенности ритма двух типов речи, которые сравниваются с показателями, полученными М.М. Гиршманом путем выборочного анализа трех известных пьес XIX в. Результаты по устной и драматургической речи также достигнуты с помощью методики Гиршмана, основанной на подсчете разного типа зачинов и окончаний синтагм, фраз и фразовых компонентов в репликах персонажей. Анализ полученных статистических данных не выявил больших различий между ритмическими характеристиками спонтанной речи и речи персонажей комедии в распределении синтагменных и межфразовых зачинов и окончаний, а также в средней длине синтагм, что и позволило сделать вывод об универсальных истоках ритма как устной речи, так и драматургической речи в бытовой комедии.

Ключевые слова: Д.В. Аверкиев, М.М. Гиршман, ритм, разговорная и драматургическая речь, синтагмы, фразы и фразовые компоненты, зачины и окончания, статистический анализ.

*27 сентября 2015 г.*

---