

## ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

***А.О. Бельтюков***

*(Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия)*

### **Проблема стилевой атрибуции массовой музыкальной культуры XX столетия**

Рассматривается проблема стилевой атрибуции многочисленных направлений массовой музыкальной культуры XX века. Обосновывается актуальность данной темы, дается краткий анализ степени ее разработанности. На основании анализа специфических черт массовой музыкальной культуры XX века делается предположение о возможности сведения ее многообразных направлений к нескольким стилевым основаниям – афроамериканскому фольклору, кельтской музыке, латиноамериканскому фольклору, европейской академической традиции. Рассмотрение массовой музыкальной культуры в контексте названных оснований будет способствовать, по мнению автора, более корректной и точной стилевой атрибуции ее отдельных направлений. В перспективе это поможет в решении ряда проблем, связанных с классификацией и культурно-исторической оценкой наследия массовой музыкальной культуры.

Ключевые слова: массовая музыкальная культура, стиль, стилевые основания, стилевой анализ.

*10 октября 2015 г.*

---