

ФИЛОСОФИЯ

З.П. Трофимова (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова г.Москва, Россия)

Гуманизм. Человек и религия в творчестве Корлисса Ламонта (1902-1995)

Рассматривается творчество американского философа, общественного деятеля Корлисса Ламонта. Автор статьи исследует проблемы человека, смысла его существования, смерти, бессмертия, гуманизма, опираясь на его труды: «Иллюзия бессмертия», «Философия гуманизма», «Свобода положительного выбора», «Голос в пустыне: избранные эссе за пятьдесят лет». К.Ламонт – один из основателей теории натуралистического гуманизма. Анализируя проблемы гуманизма, он приходит к выводу, что только в демократическом государстве можно построить новое общество. Описываются десять основных принципов гуманизма, сформулированных философом. К.Ламонт дискутирует с теологическими представлениями о бессмертии души с У.А. Брауном, К.Д. Дюкейссом, Е. Поттером. Идейными источниками философии К. Ламонта автор считает Б. Рассела, Дж. Дьюи, К. Маркса, Ж.П. Сартра, О. Конта, Г. Спенсера. В статье исследуется связь философии американского натурализма с учением унитариев.

Ключевые слова: религия, гуманизм, человек, смерть, бессмертие, унитарии.

21 октября 2016 г.
