

---

**ФИЛОЛОГИЯ**

---

УДК 81

**М.В. Самофалова***Южный федеральный университет**г. Ростов-на-Дону, Россия)*

ignatova.marina@inbox.ru

**ОПИСАНИЕ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА ГОВОРЯЩЕГО  
С УЧЕТОМ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ****[*Samofalova M. The description of the speech portrait of the speaker  
with the help of his professional peculiarities*]**

The article is devoted to the description of the mechanism of the speech portrait construction on the basis of the “quantity” category usage. The quantity thinking presupposes making the logic operations with definite objects and their classes. The speech transfer of the information represents the creation of the same association in the hearer’s mind like that of the text sender has with the help of verbal exposure. This transfer process presupposes the compliance with the hearer’s and the listener’s nature of the brain. The habitual forms of the information transfer were developed by the person in the course of the language usage. They are built considering possibilities of the concrete individual’s nervous system. The “quantity” category usage fully depends on the level of a person’s brain fitness in the fulfillment of logic operations. This fitness is the guarantee of the efficient process flow and is based on the individual’s ability level. Some people have more developed logic processes, they produce logic quantitative operations easily and when transferring quantity use the most objective means. Others have more developed mechanisms of feelings accumulation, they preserve the freshness and sharpness of quantitative information evaluation and transfer quantity with the help of images.

Key words: category of quantity, transfer ways of the quantity category, professional personal abilities.

Категория количества является результатом осмысления количественных признаков предметов и явлений объективного мира. Субъектом этого процесса является человек и особенность его восприятия и интерпретации категории количества [5, с. 123]. Эта категория, как и другие категории мышления, возникла в результате развития мыслительных способностей человека. Рассмотрим этапы возникновения и формирования категории количества с позиции гносеологии.

Категория количества возникла во времена до нашей эры, когда люди обходились без числительных. Человек в то время запоминал совокупности предметов и существ, а потом пользовался ими как устойчивыми выражениями, он не мог воспринимать количество отвлеченно от предметов какого-то

определенного вида. На этом этапе развития количество существовало совместно с качеством, специфика количества начинает проявляться только с возникновением счета, а потом и измерения. Этот этап качественного восприятия количества считают предпосылкой возникновения категории количества. При этом ученые выделяют три этапа в развитии категории количества [3, с. 273].

На первом этапе развития категории количества в языке люди могли выразить число предметов только описательно, субъективно, а именно как много или мало, достаточно или недостаточно. Таким образом, сформировалась категория неопределенного количества. Далее происходит формирование числительные «один» и «два», а затем уже до десяти, так возникает первый счет, который выводит познавательные способности людей на новый уровень развития [1, с. 70]. На основе своей трудовой деятельности люди смогли прийти к обобщению явлений, это создало возможность для счета этих явлений.

Это и послужило предпосылкой для перехода ко второму этапу развития категории количества, когда начинается формирование всего ряда числительных. Числа – это наиболее простой и четкий способ выражения множества и единичности предметов. Но на этом этапе простейшее понятие о множестве определенных предметов уже существовало, числа были все еще лишены абстрактности, они были привязаны к отдельному предмету или предметам. На данном этапе начинают возникать различные формы собирательного множества, что представляет собой новый уровень развития количественного мышления человека. Собирательное множество возникает из-за того, что категория количества еще не отделилась от качественных свойств предмета. Некоторые собирательные существительные на этом этапе, например, числительное «сорок», которое означало комплект из сорока шкур соболя для пошива шубы, функционировало в качестве синонима к уже сформировавшемуся числительному «четыредесяти» и вытеснило его

На этом этапе происходит зарождение независимых числительных для обозначения определенного количества. На третьем этапе этот процесс получает свое основное развитие и завершение. Именно на этом этапе возникает такая особая часть речи, как числительные, т.к. только числа могут употребляться при абстрактном счете. Происходит оформление грамматических свойств числительных, выделение их в отдельную часть речи. Только на этом этапе мы можем говорить, что человечество научилось мыслить количественно.

Этот период также характеризуется зарождением и становлением математики как науки, и, таким образом, происходит все большее абстрагирование категории количества от качества. Человеческая мысль все больше совершенствуется: система исчисления растет и усложняется, и, следовательно, конечный ряд чисел в итоге приобретает форму бесконечности. Первобытный человек сначала считал все, что видел перед глазами, а все, что выходило за рамки его возможностей, характеризовалось как «много». По мере того, как человек расширял границы количественного познания окружающей действительности, все больше предметов находило свои возможности счета, так появились миллионы, миллиарды, триллионы, квадриллион, квинтиллион, септиллион, октиллион, нониллион, дециллион. В процессе развития человек выработал четкую систему мер, с помощью которой он продолжает познавать количество (дюйм, галлон, килограмм, аршин и т.д.). Но, тем не менее, всегда остаются объекты, предметы и явления, которые человечество не может посчитать на данном этапе развития. Но для первобытного человека понятия «одно» и «много» взаимно исключали друг друга, то для современного человека, использующего точнейшее оборудование для подсчета, понимание того, что одно явление содержит в себе множество составляющих, является привычным, например, каждый предмет состоит из атомов, количество которых пока невозможно посчитать. Следовательно, определенное количество становится все более и более относительным явлением, и зачастую в наше время приблизительное количество приобретает черты большей определенности. Неоспоримым является только существование неопределенного количества, оно как самая древняя категория и сейчас не сдает свои позиции. Оно отличается субъективизмом выражения окружающего мира. Если определенное количество пришло к нам из объективного мира, то неопределенное количество выражает субъективную интерпретацию действительности, свойственную только человеку.

Понятие приблизительного количества является противоречивым. Оно возникает также на гносеологическом уровне, но при этом опирается на объективную действительность, следовательно, оно объединяет и признаки неопределенного, и признаки определенного количества, выражаемые в наличии точек отсчета. По нашему мнению, приблизительное количество следует рассматривать как вариант определенного количества, т.к. оно может выражаться с помощью числительных и является элементом объективной

действительности. Таким образом, количество может быть выражено как оппозиция из определенного и приблизительного количества, с одной стороны, и неопределенного количества, с другой стороны.

Употребление категории количества в речи имеет психологическую основу. Количественное мышление предполагает проведение логических операций над отдельными предметами, классами предметов, которые также могут вступать в определенные отношения друг с другом. Речевая передача информации представляет собой возбуждение у адресата ассоциации, подобной той, какая существует у отправителя текста, посредством словесных воздействий [5, с. 124]. Этот процесс передачи предполагает соответствие природе мозга говорящего и слушающего. Привычные формы передачи информации были выработаны человеком в ходе употребления языка, и строятся они с учетом возможностей нервной системы этого конкретного индивида.

Использование категории количества в речи полностью зависит от уровня тренированности мозга в проведении логических операций. Данная тренированность является залогом эффективного протекания этого процесса и основывается на уровне способностей индивида. Эти уникальные особенности являются врожденными, но наряду с этим они вступают во взаимодействие с особенностями развития. Семья, школа, профессия – все это влияет на развитие его врожденных способностей. Существуют так называемые профессиональные типы личности, например, тип, офицера, врача, учителя, спортсмена и т.д. Профессия неминуемо накладывает отпечаток на человека, его образ жизни, манеру общения, привычки. Личность, принадлежащая к жизненному типу офицера, в психологии характеризуется как отличающаяся исключительной дисциплинированностью и аккуратностью [2, с. 12]. Такие черты в военном служащем оправданы, а в личности, принадлежащей к другому жизненному типу, это может быть чрезмерным педантизмом, заложенным в самой натуре человека. Также в психологии отмечается, что писатели, как жизненный тип, очень редко бывают педантами, поскольку педантичность не способствует развитию воображения; человеку, который по структуре личности оказывается педантом, нелегко стать продуктивным писателем.

Способности личности имеют свою классификацию. Все способности делятся на общие, духовные и специальные [6, с. 56]. От природы человек наделен общими способностями. Специальные способности формируются под

влиянием требований деятельности. Духовные же способности личности связаны с общими и специальными способностями, но резко отличаются от них. Духовные способности связаны с субъективным восприятием и интерпретацией человеком реальной действительности. У человека духовно объективные понятия могут переводиться в чувственные образы, построенные на основе воображения. В рамках данной статьи мы говорим о восприятии такого понятия объективного мира, как категория количества. Духовные способности человека могут переносить эту категорию в сферу образов и чувств [6, с. 58]. Это означает, что духовно одаренный человек может передавать данную категорию с помощью образов и метафор, а не сухих цифр. Развитие духовных способностей дает человеку интеллектуальный порыв, позволяет достичь вершины творчества. Творчество – это такой вид деятельности, при котором человек сохраняет простоту видения жизни, пронизательность, свежесть и эффективность восприятия, над ним не довлеют нормы и системы социума.

Одухотворенной творческой личности присущ определенный набор психологических качеств. Эти люди отличаются меньшей заторможенностью, подавленностью, ограниченностью. Они более спонтанны, естественны, человечны и эмоциональны [4, с. 409]. В процессе жизни человек накапливает знания, жизненный опыт, а также чувственный опыт. Эта накопительная функция головного мозга функционирует на основе способностей человека. У некоторых людей больше развиты логические процессы, они легко производят логические количественные операции и при передаче количества используют максимально объективные средства. У других больше развиты механизмы, накопления чувств, они сохраняют свежесть и остроту оценивания количественной информации и передают количество с помощью образов.

На основе всего выше сказанного мы можем сделать некоторые выводы и описать речевой портрет некоторых профессиональных групп с помощью употребления категории количества. Например, человек, чьи природные способности лежат в сфере логических процессов, чаще использует в речи определенное или приблизительное количество. Этот человек мыслит четкими понятиями, более объективен, аккуратен, неэмоционален, педантичен.

Если в своей речи человек часто использует неопределенное количество, он зачастую более склонен к гуманитарным наукам. Он увлечен собственными фантазиями, более эмоционален, мечтателен, непрактичен. Он доверяет

чувствам и впечатлениям больше, чем логике и расчету. У него богатое воображение. Это духовно одаренный, творческий, незаурядный человек. Он одержим своей профессией, обладает несомненным талантом в определенной сфере деятельности, новаторством.

Согласно нашим подсчетам люди, принадлежащие к профессиональной группе военных, чаще используют определенное и приблизительное количество (39,2 %), чем авторы, принадлежащие к профессиональной группе писателей (9,3 %). Эта разница свидетельствует о том, что способности профессиональных военных лежат в сфере логики, они больше склонны к математическому типу мышления. А писатели-журналисты – к гуманитарному типу мышления. Об этом же свидетельствует и тот факт, что военные авторы используют неопределенное количество достаточно редко (10,5 %), этот же показатель у писателей-журналистов равен 59,1 %. Получается, что в рамках произведений, написанных авторами разных профессиональных групп, наиболее ярко раскрывается индивидуальная направленность личности, сфера ее способностей. Благодаря проведенному эксперименту, мы выделили механизм интерпретации фрагментов речевого портрета личности на основе употребления категории количества в тексте. Одним из базовых понятий механизма данной интерпретации является понятие способностей личности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Ефимов В.М.* Определение качества и количества как системы дефиниций. Ростов н/Д, 1973.
2. *Леонгард К.* Акцентуированные личности. Пер. с нем. Ростов н/Д, 2000.
3. *Панфилов В.З.* Гносеологические аспекты философских проблем языкознания. М., 1982.
4. Психология личности. Хрестоматия: в 2-х т. Самара, 1999.
5. *Ушакова Т.Н., Павлова Н.Д., Зачесова И.А.* Речь человека в общении. М., 1989.
6. *Шадриков В.Д.* Введение в психологию: мотивация поведения. М., 2003.

## REFERENCES

1. *Efimov V.M.* The Definition of Quality and Quantity as a System of Definitions. Rostov-on-Don, 1973.
2. *Leongard K.* Accentuated Personality. translation from German. Rostov-on-Don, 2000.
3. *Panfilov V.Z.* Epistemological Aspects of the Philosophical Language Problems. Moscow, 1982.
4. Psychology of the Personality. Reader: in 2 volumes. Samara: Bachrach, 1999.
5. *Ushakova T.N., Pavlova N.D., Zachesova I.A.* The Speech of a Person in Communication. Moscow, 1989.
6. *Shadrikov V.D.* Introduction to Psychology: Behavior Motivation. Moscow, 2003.

*14 декабря 2016 г.*

---