

ФИЛОЛОГИЯ

К.А. Филинова

(Санкт-Петербургский государственный университет. г. Санкт-Петербург, Россия)

Событие vs рецепция: 11 сентября 2001 г. в публицистике и документалистике США

Рассматривается характер рецепции 11 сентября в американской публицистике и документалистике и механизм его символизации. Анализируется принцип отбора материала для публикаций, фотографий, телепередач и фильмов и его значение для «конструирования» образа события у читателей и зрителей. Обзорно анализируется процесс восприятия 11 сентября в художественных текстах и сходства/различия с образом, созданным СМИ. Делается вывод о том, что в СМИ 11 сентября было «засимволизировано» согласно моделям интерпретации, опирающимся на американские мифы, а в идейно-тематическом плане романов породило мотив возвращения господствующей силы. Актуальность работы для филологии заключается в том, что анализу подвергается контекст, в котором писались художественные тексты. Данная работа позволяет расширить взгляд на интерпретацию материала об 11 сентября, представленный художественной литературой.

Ключевые слова: 11 сентября, рецепция, символ, героизация, миф.

28 февраля 2017 г.
