

ПЕДАГОГИКА

Ян Шанюэ

(Южный Федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Структура и содержание методической системы обучения китайских студентов краткосрочному рисунку

Наши исследования развивают вопросы методики подготовки и обучению китайских студентов выполнению краткосрочного рисунка, включающего в себя зарисовки, наброски, скетчи и т.д. Также рассматриваются основные дидактические принципы, методы и приемы, позволяющие интенсифицировать процесс обучения иностранных студентов в художественных вузах России. Данная методическая система может быть применима для разработки других методических работ в исследуемой области. Результаты исследования обуславливают дальнейшее научно-методическое осмысление проблемы обучения быстрому рисунку. Оно является неотъемлемой частью академического обучения изобразительному искусству, учитывающему субъективное восприятие студентами собственных возможностей и объективности основ формирования их творческой перспективы, способствующей развитию жизненной стратегии.

Ключевые слова: академический рисунок, наброски, зарисовки, принципы дидактики, методы и средства наглядности.

10 июля 2018 г.
