

ФИЛОСОФИЯ

А.М. Олешкова

(Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета. г. Нижний Тагил, Россия)

Гендерное мироустройство в антиутопии как индикатор футурологических опасений

С позиции ряда методологических ориентиров анализируется жанр антиутопии как способ актуализации противоречивых процессов модернизации, которые претерпевает современное общество. Акцент сделан на романе М. Этвуда «Рассказ служанки», в котором детализированы ключевые проблемы и категории, разрабатываемые в таких социально-философских направлениях как теория модернизации (И. Валлерстайн, С. Хантингтон), Франкфуртская школа (Х. Арндт, Т. Адорно, Г. Маркузе), постмодернизм (М. Фуко, С. Жижек), экзистенциализм (Ж. Сартр, А. Камю, С. де Бовуар). С точки зрения приложения методологических процедур к анализу современного общества, проблемы, обозначенные в антиутопии, можно изучить с опорой на критический дискурс-анализ (Р. Водак, Т. ван Дейк), позволяющий выявить идеологические концепты, господствующие в культуре XX–XXI вв. Обозначенный философский дискурс позволил актуализировать следующие темы, нуждающиеся в академической рефлексии и являющиеся индикаторами негативного сценария эволюции социокультурного пространства: гендерное неравенство, проблема идентичности, образ Другого, отчуждение, банализация зла.

Ключевые слова: идентичность, гендер, модернизация, секуляризация, критический дискурс-анализ.

8 декабря 2018 г.
