

ФИЛОСОФИЯ

Р.В. Шиженский, Н.А. Зотова, И.А. Красильников

(Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. г. Нижний Новгород, Россия)

Волховской посох: к вопросу о сакральной атрибутике русского язычества XXI века

На основе нарративных источников, материалов интервью рассматриваются характерные черты посоха, как примера сакральной атрибутики современного русского язычества. Исследование специфических особенностей ритуального предмета служителей культа позволяет сделать ряд выводов. Во-первых, мифологема посоха отражает, иллюстрирует ассоциативный ряд: посох-мировое древо, наличие обязательной «личной» связи между владельцем и предметом. Во-вторых, изготовление и использование посоха связаны с рядом «канонических предписаний», направленных на сакрализацию и табуирование изделия. В-третьих, современное «родноверческое» прочтение посоха вписывается в общую систему языческого «новояза» и характеризуется комплексом дискурсов ремифологизации.

Ключевые слова: русское язычество XXI в., новые религиозные движения, посох, волхвы, сакральный атрибут, обряд.

6 декабря 2018 г.

Статья отозвана редакцией
Дата ретракции: 05.11.2020