

ФИЛОСОФИЯ

Ю.А. Петрова, Д.Я. Гордиенко, Е.Н. Сагайдачная

(Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). г. Ростов-на-Дону, Россия)

Молодежная субкультура панков в западной культурно-просветительской деятельности музеев

Многие сообщества людей, существующие в мире, представлены в музеях. Обращаясь к музеям, которые специализируются на популяризации культуры и субкультуры, мы получаем сведения о том, как культурно-просветительская деятельность музеев духовно обогащает знаниями различные типы аудиторий. Демонстрируя предметы и материалы, являющиеся частью доминирующей культуры в обществе, они также рассказывают об истории социально-культурных групп как альтернативного сообщества в целом. Авторы подчеркивают, что данное исследование может внести определенный вклад в представление альтернативных молодежных сообществ, которые приближаются к доминирующей культуре. Здесь музеи договариваются о культурном представительстве, поскольку оно относится к альтернативным сообществам, существующим в непосредственной близости от более широкой доминирующей культуры. Включая эти альтернативные сообщества в дискурс, музеи и их аудитории получают возможность взаимодействовать с этими сообществами, обогащаясь новыми знаниями.

Ключевые слова: культура, молодежная субкультура, музеи.

15 мая 2019 г.
