

ФИЛОЛОГИЯ

Т. Л. Югай, М.В. Варданян

(Ростовский государственный экономический университет (РИНХ); Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Эволюция корейского языка в контексте корейской литературы Нового времени

Предметом работы статьи является эволюция корейского языка в контексте литературы нового времени. Корейская литература впитывает в себя смысл вследствие определенных событий: японская оккупация, Корейская война, глобализация английского языка. Основная парадигма корейской художественной литературы была задана еще в первой половине XX века. В связи же с последующими событиями (освобождение из-под японского гнета, гражданская война и разделение страны на 2 части) пролетарские писатели обосновались на севере страны, где писали про успехи в строительстве коммунистического строя, а остальная часть обосновалась на юге страны и продолжила углубляться в западную литературную традицию. Несмотря на все потрясения корейские писатели остаются верны традициям своей исконной литературы, что можно заметить, например, в современных новеллах, придавая большее значение вкладываемым смыслам нежели форме.

Ключевые слова: Корея, литература, заимствования, оккупация, свобода, традиции.

19 мая 2019 г.
