

ПЕДАГОГИКА*(шифр научной специальности: 13.00.08)*

УДК 37

Д.И. Асланов, Е.О. Мартынова, М.И. Голубова*Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки**г. Ессентуки, Россия**Институт сервиса, туризма и дизайна**(филиал) Северо-Кавказского федерального университета в г. Пятигорске**г. Пятигорск, Россия*

aslanovdi@mail.ru

**ФАКТОРЫ, ОБУСЛОВИВШИЕ
ГУМАНИСТИЧЕСКУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЖ.П. НАЙКА*****[Dmitry I. Aslanov Ekaterina O. Martynova Marina I. Golubova*****Factors that preconditioned humanistic orientation
of pedagogical creativity of J.P. Naik]**

It is considered the definition of the basic prerequisites and factors that contributed to the formation of the pedagogical views of the great Indian teacher of the XXth century, J.P. Naik. The study period covers the time from the birth of a great teacher to the beginning of his professional work activity. The main reasons and prerequisites for the formation of the humanistic orientation of the pedagogical activity of J.P. Naik were connected and determined, first of all, by the state and influence of the external environment, i.e. the socio-economic and geopolitical position of India, which had a direct impact on the processes, events, ideology, mentality of the population, determined the nature and content of the behavior of the Indians. Since childhood, observing the harsh living conditions of the Indian people, as well as analyzing the country's political and socio-economic situation, J.P. Naik concluded that the country's independence can be achieved not by armed means, but by peaceful means. Influenced by the ideas of M.K. Gandhi on the importance of education for the development of the country, he realized that education is a leading factor in social progress, a means of increasing the material and moral level of the population, realizing personal needs and interests, and this can be achieved by increasing the educational level of the poor, reviving the national school, raising young people in the best traditions of Indian culture.

Key words: school, education, religion, national liberation movement, humanism.

История педагогической мысли оставила огромное наследие по проблемам формирования и развития различных концепций и теорий образования.

Научные изыскания великих педагогов различных стран и народов и сегодня представляют собой особый интерес, так как выступают базисом при реформировании современной системы образования и служат основой для инновационных преобразований.

Педагогический опыт раскрывает неисчерпаемые возможности совершенствования человека и общества, что всегда привлекает внимание выдающихся деятелей педагогики, представителей педагогической общественности на всём протяжении развития системы воспитания и образования.

В процессе формирования педагогического творчества каждого отдельно взятого ученого, существенным является определение факторов и условий, оказавших существенное значение и влияние на его идеологические воззрения.

В качестве методического инструментария используется эволюционный метод, сущность которого состоит в том, что в процессе эмпирического (практического) анализа развития изучаемого процесса или явления выявляются его признаки, сущностные черты и характеристики на различных этапах его развития. В свою очередь это позволяет понять и объяснить существующее состояние объекта, выявить тенденции развития и, следовательно, предположить дальнейшие события и характер предстоящих изменений состояния объекта.

Для исследования многих объектов эволюционный, исторический метод по существу является единственным, поскольку объекты существуют в единственном числе и воспроизвести их в каком-либо опыте не представляется возможным.

С.Х. Гхотдж, более известный педагогической общественности как Джайант Пандуранг Найк, родился в 1907 г. в многодетной крестьянской семье в Махараштре (до 1950 г. Махараштра входила в провинцию Бомбей, затем в штат Бомбей, в 1960 г. была выделена в отдельный штат) на Западе Индии. Семья Гхотджей влачила жалкое существование.

Семья Гхотджей жила в маленькой хижине на краю деревни. Земли у них было мало. Почти весь урожай отец Найка продавал, чтобы заплатить налоги, арендную плату и проценты ростовщикам. Поэтому Гхотджи влачили жалкое существование, зачастую детям не хватало хлеба. Чтобы не умереть с голоду, старшие братья Найка нанимались на работу к богатым соседям. С ранних лет Джайант помогал родителям: сначала он ухаживал за младшими детьми, потом пас крупнорогатый скот, жал хлеб, пахал землю.

Махараштра была известна своим революционным духом. Здесь, начиная с первой трети XIX в., происходили массовые восстания крестьян. В деревне Бахиревади, в отдаленном округе Колхапур, на территории Махараштра, в которой жила семья Найка также имели место выступления крестьян против угнетателей, однако ни его отец, ни братья не принимали в них участия. Это объясняется тем, что семья Найка была глубоко религиозной. Одним из этических принципов индийской философии и религии является ахимса, т.е. воздержание от нанесения вреда живым существам. Соблюдение этого принципа отец Найка, Х. Гхотдж, рассматривал как высшую добродетель. Он был неграмотным, но от природы мудрым человеком. Х. Гхотдж проявлял уважение к людям независимо от их религиозной принадлежности и социального статуса. Веротерпимость к представителям разных сословий он воспитал и у сына. Х. Гхотдж внушал детям, что на свете нет ничего выше истины, что главное в жизни – это соблюдение нравственно-религиозного долга.

Как индийскому крестьянину, ему больше всего была близка триединая формула ахимсы – истина, любовь и ненасилие – как всеохватывающая и преобразующая сила мира. Поэтому Х. Гхотдж воспитывал в своих детях веру в то, что правдивость в поведении людей порождает любовь других к тебе и тем самым удерживает их от применения насилия. В семье Найка соблюдались все религиозные обряды. Богослужения в храмах, принятие обетов, соблюдение ритуалов, чтение священных книг – все это составляло духовную жизнь юного Найка.

Х. Гхотдж оказал большое влияние на становление мировоззренческих позиций сына. Он заложил в мальчике основы духовного развития, таких качеств личности, как открытость, честность, самопожертвование служение общественному долгу. Х. Гхотдж был для Дж.П. Найка не только отцом, но и учителем. Знания, полученные в семье, стали для Найка в дальнейшем фундаментом его мировоззрения, послужили стимулом к получению образования. Уже с раннего детства Найк проявлял интерес к знаниям. Он рос смышленным и любознательным. Когда мальчику исполнилось семь лет, родители, несмотря на свою бедность, решили отдать его в школу, которая находилась в деревне и была единственным образовательным учреждением на многие мили вокруг.

Школа, которую посещал Найк, представляла собой ветхую постройку из глины. "Земля была посыпана песком, который использовали в качестве доски... Мебель состояла из стула для учителя [5]. Программа обучения начальной школы, рассчитанная на четыре года, была пройдена им за два года. Тем не менее, родители Дж.П. Найка возражали против того, чтобы он продолжил образование, несмотря на то, что сын проявил незаурядные способности к учению. Во-первых, это было связано с его уходом из семьи и переездом в город. Позволив мальчику учиться дальше, семья лишилась бы дополнительного работника. Во-вторых, обучение в туземной школе, по их мнению, не имело смысла, т.к. не давало возможности устроиться на хорошо оплачиваемую работу, а образование в учебном заведении европейского типа требовало значительных расходов, которых родители не могли себе позволить. В 1916 г., окончив начальную школу, Найк вернулся к своим обязанностям скотовода и пахаря.

Удачное замужество старшей сестры изменило судьбу Найка. Его живой ум и жажда познания окружающего мира были замечены состоятельным дедом, который предложил отдать мальчика в среднюю школу и оплатить обучение. После долгих размышлений родители приняли положительное решение. В 1917 г. Дж.П. Найк переехал в город Байл-Хонгал и поступил в среднюю школу европейского типа.

Найк получил среднее образование в полной средней школе с английским языком. Он изучал английский язык и литературу, историю всеобщую и Великобритании, географию всеобщую и Великобритании, арифметику, элементарную геометрию, начала алгебры, основы физики, химии, естествознания и гигиены, физкультуру. Уровень преподавания в средних школах с английским языком обучения был выше, чем в неполных школах. Они были лучше обеспечены преподавательскими кадрами, располагали более совершенными программами и учебниками [9].

Однако, школа, в которой учился Найк, построенная английской администрацией, представляла собой здание, с тесными и неудобными помещениями, приспособленными под классы, в которых нехватало света и воздуха. Классы были переполнены. По свидетельству очевидцев, в них одновременно училось от 40 до 70 детей [4].

Найк с удовольствием учился в школе. Английский язык и другие предметы давались ему легко. К окончанию школы он стал одним из лучших учеников. Среди одноклассников Найка были молодые люди, которые испытывали на себе влияние западных идей. В период обучения в полной средней школе Найк попал под влияние некоторых своих сверстников. Он подражал англичанам в манере поведения и образе жизни. Вместе с тем, в свободное от учебы время Найк много читал, увлекся английской поэзией. Ему нравились сонеты и исторические хроники У. Шекспира, в которых автор устами главного героя, открыто говорит о лицемерии и жестокости, царивших в английском обществе и противопоставлял им такие непреходящие духовные ценности как дружбу и любовь.

Интересовало Дж.П. Найка и творчество поэта-романтика Дж.Г. Байрона. Его любимыми произведениями стали "Восточные поэмы", поскольку в них поэт поднимает проблему антагонистических отношений личности и общества. Приобщение Дж.П. Найка к английской литературе изменило его отношение к англичанам. До знакомства с произведениями известных английских авторов он считал, что все англичане – завоеватели, стремящиеся к порабощению других стран и народов. В ходе чтения книг он осознал, что простые англичане как и индийцы были под гнетом имущих классов, они боролись за свое право быть свободными людьми.

Из школы Найк вынес тяжесть и унижительность физических наказаний, шум и драки агрессивных мальчишек, грубость и бессердечие учителей [9]. Найк не понимал целесообразности физических наказаний, которые применялись в школе. Он считал, что такие наказания формировали у детей отвращение к учителю и учебе, делали школьников злыми и агрессивными. Отец Дж.П. Найка никогда не поднимал на сына руку. Когда тот совершал неблаговидный поступок, Х. Гхотдж в доброжелательной беседе объяснял мальчику, почему так нельзя было поступать. Эти беседы оказывали на него благотворное влияние.

У юного Дж.П. Найка, воспитанного в религиозной семье, в веротерпимости, были друзья из разных религиозных общин и каст. Но в то же время всегда находились недалекие и заносчивые сверстники из богатых семей, которые, узнав о том, что их одноклассник родом из бедной семьи, относились к нему с презрением. Они нередко затевали с ним драки. Но Найк, следуя

ахимсе, никогда не принимал ответных действий. Он предпочитал быть избитым, чем нарушить этот нравственный принцип. Однако ни физические наказания в школе, ни частые драки со сверстниками не оказали на впечатлительного мальчика такого действия как грубость и бессердечие учителей. Он не мог понять, чем было обусловлено такое поведение педагогов. В его представлении учитель должен был быть другом, наставником, человеком, который уважительно относится к ученику, верит в его способности [9].

В 1924 г. Найк, сдав на отлично выпускные школьные экзамены, вернулся в родную деревню. После переговоров с влиятельными и состоятельными родственниками, родители Дж.П. Найка разрешили ему отправиться в г. Дхарвар для поступления в Карнатакский колледж. Учеба в высшем учебном заведении европейского типа стоила больших денег, однако его близкие были уверены, что затраты в конечном счете окупятся сторицей.

В колледжах того времени студенты воспитывались в чуждом своему народу духе. Они изучали историю, литературу, географию Великобритании, воспитывались в духе преданности колониальным властям [4]. Если студенты и узнавали что-либо о древней культуре Индии, то лишь посредством европейской литературы. Вместе с тем, молодые люди получали представление о европейской науке, приобретали знания, необходимые для реализации жизненных планов, государственной и практической деятельности. Приобщение молодежи к общественно-политической мысли Европы, знакомство с идеями братства, равенства, свободы создавали предпосылки для формирования у студентов непримиримости к колониальному гнету, потребности в участии в национально-освободительном движении [3].

Годы учебы в колледже стали для Дж.П. Найка периодом накопления знаний. Он проявил большие способности к английскому языку, истории, литературе. По свидетельству современников, Найк зарекомендовал себя прекрасным студентом и исследователем [7]. Его разносторонние способности проявились как в гуманитарных науках, так и в математике. Вероятно, именно хорошее знание основ математики позволило Дж.П. Найку в дальнейшем успешно применять в своих научных исследованиях, в разработке стратегии образовательной политики математические методы и свободно оперировать статистическими данными.

В колледже г. Дхарвар Найк учился с 1924 по 1926 год. Несмотря на академические успехи, первый год обучения был не самым счастливым в жизни Дж.П. Найка. Он получил то, к чему всегда стремился – знания, но в то же время чувствовал себя одиноким. Выходец из бедной семьи, по воли случая, попавший в колледж, Найк с первого дня своего пребывания там, читал презрение в глазах своих однокурсников. Не только студенты, но и многие преподаватели относились к нему подобным образом. «Они недолюбливали его не за то, что он был умным и способным, а за то, что не был представителем их круга» [8].

Со временем отношение преподавателей и студентов к Найку стало изменяться. Тактичность, правдивость, искренность, трудолюбие, привитые в семье, помогли ему занять достойное место среди однокурсников. Но чувство социальной несправедливости, которое он неоднократно испытывал в детстве, в своей родной деревне, а затем в школе еще больше укрепилось в его душе. Именно это чувство в будущем во многом определит гуманистическую направленность педагогических взглядов Дж.П. Найка.

В силу семейных обстоятельств Найк в 1926 г. перевелся из Карнатакского колледжа в Раджарам колледж, расположенный в городе Колхатур. Учеба в этом образовательном учреждении позволила Дж.П. Найку более полно овладеть современными знаниями, приобщиться к передовой европейской науке. С другой стороны, он имел недостаточное представление о древней культуре Индии, об экономическом и политическом развитии своей страны. Поэтому в эти годы он активно занимался самообразованием, изучая духовное и культурное наследие предков.

Особый интерес Найк проявлял к религиозной литературе. Он познакомился с Ведами – сборником гимнов, включающих тексты различных исторических периодов, относящихся к I–IV вв. до н.э. Из Вед Найк узнал о том, какие мифологические персонажи были наиболее близки его предкам, какие гимны они слагали, обращаясь к богам, какими магическими заклинаниями и формулами пользовались. Религиозно-философские концепции Упанишад оказали огромное влияние на все последующее культурное развитие Индии, на философов, писателей и деятелей культуры новой и новейшей эпох, в том числе и на Дж.П. Найка. Познакомившись с Упанишадами Найк утвердился во мнении, что воспитание нравственности молодежи не менее важно, чем обучение знаниям.

Под влиянием индийского духовного наследия окончательно сформировались такие основные черты характера Дж.П. Найка как порядочность, доброжелательность, открытость, патриотизм, скромность, бескорыстное служение делу, принципиальность.

Изучение выдающихся произведений индийского эпоса "Махабхараты" и "Рамаяны" позволило ему осознать величие национального духа индийцев. Для Найка, названные поэмы стали своеобразной энциклопедией Древней Индии. Он почерпнул из них знания по различным аспектам социальной и культурной жизни, политическому устройству, повседневной жизни своих предков.

Дж.П. Найку была наиболее близка "Рамаяна", поскольку в образовании ее главного героя Рама будущий педагог видел идеал нравственно совершенного человека [9]. Любимыми строками Дж.П. Найка в "Рамаяне" стали следующие: "Никто не мог сравниться с царевичем в силе и отваге, и всех превзошел Рама и ученостью, и воспитанием, и мудрым разумением. Исполненный добродетелей, он никогда не кичился и не выискивал пороков у других. Чистый душой, Рама был приветлив и кроток в общении, незлобен и прямодушен, почтителен со старшими. Постоянно в часы отдыха он упражнялся в воинском искусстве, вел полезные беседы с умудренными возрастом, наукой и опытом мужами. Рама знал веды, законы и обычаи, был красноречив и рассудителен и никогда не уклонялся с пути долга" [1].

Изучение культурных памятников древней индийской цивилизации вызвало в юноше восхищение богатством и самобытностью духовного наследия своего народа. Дж.П. Найк внимательно следил за общественно-политической жизнью современной ему Индии. В этот период в экономической, политической и социальной жизни индийского общества происходили важные изменения, обусловленные Первой мировой войной. Усиленное ограбление Индии во время и после Первой мировой войны тяжело сказались на трудящихся города и деревни. Сокращение экспорта важнейших видов сельскохозяйственного сырья, вызванное нарушением мирохозяйственных связей во время войны, привело к тяжелым последствиям для сельских производителей.

Недовольство широких слоев населения своим бедственным положением обусловило новый подъем национально-освободительной борьбы. Найк, как и тысячи его сверстников, тяжело переживал за судьбу родины. Он как гражданин своей страны хотел внести свой вклад в дело освобождения Индии от по-

работителей. В Раджарам колледже Найк познакомился с прогрессивной индийской молодежью, которая принимала активное участие в национально-освободительном движении. Являясь сторонником свараджа (самоуправление), тем не менее он не стал членом подпольной революционной организации.

Как верующий индус, Найк был против насильственных методов борьбы, независимо от того достижению каких целей они служили. С другой стороны, он не мог и не хотел оставаться в стороне от борьбы своего народа за освобождение страны от колониального правления. Именно тогда он принял решение сменить свою фамилию Гхотдж на Дж.П. Найк для ведения подпольной работы. По заданию руководителей революционного центра г. Колхапур Найк со своими единомышленниками расклеивали на улицах города листовки, в которых излагались задачи революционных политических организаций: воспитание у молодежи чувства национального самосознания и готовности вести борьбу любыми средствами за полную независимость страны, подготовка вооруженного восстания и осуществление террористических актов.

Именно в эти тяжелые для Индии годы большое влияние на формирование мировоззрения Дж.П. Найка оказали идеи М.К. Ганди (1869–1948). В рассматриваемый период он стал лидером национально-освободительного движения. Быстрое продвижение М.К. Ганди на роль общественно-политического лидера объяснялось тем, что его форма религиозно-моральной проповеди, в которой он излагал программу национально-освободительного движения, делала его идеи доступными широким массам неграмотных индийцев; его стратегия и тактика освободительной борьбы получили поддержку самых различных классов индийского общества [6].

Дж.П. Найк был сторонником разработанной М. Ганди концепции Сарвадайи (общество всеобщего благоденствия). В этой концепции Ганди выступал противником индустриального развития Индии, т.к. считал, что экономический прогресс не столько способствует, сколько препятствует нравственному совершенствованию человека и общества. Оптимальные условия для морального прогресса, по убеждению Ганди, создает патриархальный уклад. Поэтому мыслитель выступал за развитие в стране мелкокустарного производства и возрождение традиционных ремесел. М.К. Ганди занимался не только общественно-политической деятельностью. Он уделял большое внимание проблемам образования. Ганди посещал различные учебные заведе-

ния, встречался со студентами и учителями, принимал участие в открытии национальных школ и университетов, проводил консультации с деятелями образования. Побывал Ганди и в колледже, в котором учился Дж.П. Найк.

На молодого человека лидер национально-освободительного движения произвел неизгладимое впечатление. Ганди оказался прост в общении и застенчив, был лишен себялюбия, зависти, заносчивости, приспособленчества, хитрости. С каждым индийцем он говорил на его родном языке; с англичанами – на совершенном английском. Дж.П. Найк узнал, что Ганди не стремился к политическому успеху, к популярности, не принимал никаких почетных титулов, званий и не претендовал на высокие правительственные посты. Но для Дж.П. Найка и миллионов индийцев Гандиджи (джи – приставка, означающая "уважаемый") был великим и сильным человеком. На всю жизнь Найк проникся к Ганди глубоким уважением и восхищением.

Взгляды М.К. Ганди на ведение освободительной борьбы против английских завоевателей нашли отклик в душе молодого человека. Формы борьбы, предложенные руководителем национально-освободительного движения: мирные демонстрации, "свараджи", "свадешы" отвечали моральным принципам молодого Найка и позволяли ему принимать участие в национально-освободительном движении. Найк прекратил сотрудничать с подпольной революционной организацией. Следуя призыву Ганди, он начал заниматься агитационной работой. Найк ходил в бедные кварталы города, объяснял простым людям этические и моральные стороны массовых мирных демонстраций, их преимущества и недостатки вооруженных восстаний, обучал их детей грамотности. Дж.П. Найк считал, что выбранный Ганди подход в создании национальных школ, был единственно правильным в рассматриваемый период и отвечал интересам индийского народа.

Под национальным образованием Ганди понимал "...всестороннее развитие всего лучшего, что заложено в ребенке, в человеке: тела, ума и духа". Тело, ум и душа человека, подчеркивал он, составляют единое целое, между ними существует органическая взаимосвязь, и развивать интеллектуальные, духовные и физические задатки личности следует одновременно. В триаде тело, ум и дух Ганди безусловное предпочтение отдавал развитию духовных начал. Проанализировав ряд публикаций Ганди по вопросам образования, Дж.П. Найк пришел к выводу, что духовное образование, по Ганди, – это воспитание в человеке высоких моральных качеств в духе лучших традиций индуизма.

Несмотря на страстную приверженность духовным ценностям индуизма, Ганди проявлял деликатную осторожность в вопросах религиозного образования в школе. Он считал, что не следует признавать какую-либо одну религию в качестве государственной и изучать ее как учебный предмет. Он полагал, что усиленное внимание молодежи к доктрине той или иной религии может повлечь за собой усиление межрелигиозной розни. Найк разделял это мнение великого мыслителя. Выросший в семье, в которой уважительно относились к людям разных вероисповеданий, он был убежден в том, что все религии, несмотря на имеющиеся в них различия, провозглашают сходные идеалы в достижении духовного совершенства личности, знакомить с которыми следует не при помощи нравоучений, а личным примером и путем создания соответствующей нравственной атмосферы. Найк поддерживал идею Ганди о ведущей роли учителя в духовном становлении личности.

В 1929 г. Дж.П. Найк закончив колледж, получил первую ученую степень – бакалавра гуманитарных наук. Директор Раджаран колледжа, учитывая академические успехи молодого Найка, пригласил его на работу в должности преподавателя английской литературы. Найк принял приглашение.

В этот период Индия находилась в тяжелом экономическом положении. Мировой кризис, 1929–1933 гг. пагубно сказался на народном хозяйстве страны. Цены на основные виды продукции сельского хозяйства упали в 2–3 раза. Колониальные власти провели ревизию ставок земельного налогообложения в сторону их повышения. В результате реальные доходы землевладельцев значительно сократились. Это повлекло за собой обезземеливание и обнищание крестьянства. Для уплаты налогов и ренты сельские жители вынуждены продавать в 2–3 раза больше своей продукции, чем до кризиса. Их зависимость от ростовщиков возросла. Задолженность крестьян: рента помещикам, налоги властям, процент ростовщикам достигла в 1930 г. 9 мир. рупий [2]. В ряде районов Индии начался голод.

Лидер национально-освободительного движения М.К. Ганди, как и в предыдущую кампанию, обратился с призывом ко всем студентам на время борьбы оставить занятия и стать "пилигримами сатьяграхи", принять самое активное участие в мирной борьбе, которую он считал "самым подлинным образованием в существующих в стране условиях". Дж.П. Найк, как истинный последователь Ганди, присоединился к "соляному походу". Продолжавшийся две

недели поход широко освещался индийской прессой и способствовал распространению идей сатьяграхи. По мере продвижения сатьяграхов к ним присоединялись толпы людей. Народ все больше проникался духом неповиновения властям. Впервые за много лет люди почувствовали себя не рабами, а хозяевами своей страны. Движение несотрудничества успешно разворачивалось по всей Индии. Колонизаторы решили нанести контрудар. Английские власти запретили проведение кампании и начали массовые аресты. Дж.П. Найк среди других участников движения был арестован и брошен в тюрьму.

Найк не переставал следить за развитием освободительной борьбы в стране. Из газет, которые ему передавали, оставшиеся на воле единомышленников, он узнал, что мирная кампания несотрудничества, достигнув кульминации, переросла в вооруженные восстания. Как истинный индус и соратник лидера национально-освободительного движения, Найк осудил такую форму борьбы.

В тюрьме, Найк занимался самообразованием. Он ознакомился с газетными статьями М.К. Ганди, в которых тот давал теоретическое обоснование необходимости создания новой, национальной системы образования для Индии, а также рассматривал частные вопросы образования: начальное образование, сельское образование, обучение девочек и детей из бедных слоев населения, обучение и повышение социального и материального статуса школьных учителей. Найк читал книги по самым разным отраслям знания, пытаясь восполнить пробелы в своем образовании.

В ходе анализа сложившейся в стране политической и социально-экономической ситуации, Дж.П. Найк пришел к выводу о том, что независимость страны можно достичь не вооруженным путем, а мирными средствами. Под влиянием идей Ганди о значении образования для развития страны он осознал, что образование является ведущим фактором общественного прогресса, средством повышения материального и нравственного уровня населения, реализации личностных потребностей и интересов. Достичь этого можно, повышая образовательный уровень бедных слоев населения, возрождая национальную школу, воспитывая молодежь в лучших традициях индийской культуры. Дж.П. Найк принял решение посвятить свою жизнь реформированию образования в стране на гуманистической основе.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. *Махабхарата*. Рамайна. М.: Художественная литература, 1974.
2. *Розалиев Ю.Н.* Новая и новейшая история стран Азии и Африки. М.: Высшая школа, 1987.
3. *Bhargava M.L.* History of Modern India. New Delhi: Reliance Publishing House, 1987.
4. College Education in India. Bombay: Manaktalas, 1957.
5. *Fisher F.* India's Silent Revolution. New York, 1920.
6. *Fisher L.* The Life of Mahatma Gandhi. New York, 1956.
7. *Safaya Radhumat.* Great Indian Educators. Ambala: Associated Publications, 1981.
8. *Singh Jagjit.* Some Eminent Indian Scientists. 3d ed. New Delhi: Publishing Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1977.
9. The Social Context of Education: Essays in Honour of Prof. J.P. Naik. New Delhi, 1978.

R E F E R E N C E S

1. *Mahabharata*. Ramayana M.: Fiction, 1974.
2. *Rosaliev Yu.N.* New and recent history of the countries of Asia and Africa. M.: Higher school, 1987.
3. *Bhargava M.L.* History of Modern India. New Delhi: Reliance Publishing House, 1987.
4. College Education in India. Bombay: Manaktalas, 1957.
5. *Fisher F.* India's Silent Revolution. New York, 1920.
6. *Fisher L.* The Life of Mahatma Gandhi. New York, 1956.
7. *Safaya Radhumat.* Great Indian Educators. Ambala: Associated Publications, 1981.
8. *Singh Jagjit.* Some Eminent Indian Scientists. 3d ed. New Delhi: Publishing Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1977.
9. The Social Context of Education: Essays in Honour of Prof. J.P. Naik. New Delhi, 1978.

09 июня 2019 г.