

## ФИЛОЛОГИЯ

***В.Ю. Новикова***

*(Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар, Россия)*

### **Анализ художественного произведения: междисциплинарный подход**

Рассматривается вопрос о пользе междисциплинарного подхода (с позиции разных наук – философии, культурологии, филологии, истории перевода, палеографии и др.) к анализу письменных памятников культуры, особенно отдаленных от реципиента во времени. В качестве примера приводится текст «Божественной комедии» Данте Алигьери, обладающий сложной структурой и представляющей собой художественно переосмысленный средневековый жанр суммы. Автор свидетельствует об успешном применении междисциплинарного подхода, рассматривая как отдельные сюжетные элементы текста «Божественной комедии» Данте (встречу лирического героя с Брунетто Латини в седьмом круге Ада), так и структуру произведения в целом в свете имеющейся информации о средневековой истории, жанрах средневековых текстов и истории перевода отдельных религиозно-философских и летописных источников и их связи с биографией Данте и смысловыми подтекстами в его произведении.

Ключевые слова: междисциплинарный подход, анализ художественного произведения, «Божественная комедия», Средние века.

*05 сентября 2019 г.*

---