

ФИЛОЛОГИЯ

И.Г. Рябцева

(Донской государственный технический университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Языковые средства выражения стратегии «уловка» в романе Дж. Хеллера «Catch-22»

Проводится анализ языковых средств выражения стратегии «уловка» в романе Дж. Хеллера «Catch-22». Эта стратегия лежит в основе всего романа и оказывается самым мощным средством создания атмосферы абсурда, лжи и лицемерия. В целом, стратегия «уловка» понимается как преднамеренный коммуникативно-прагматический акт с различными эмоционально-выразительными оттенками, направленный на манипулятивное воздействие на адресата через скрытие истинного намерения в коммуникативных ситуациях соперничества, столкновения, интересов и т.д. Это достигается за счет обилия логических противоречий, взаимоисключающих лексических и грамматических структур, сочетания различных структурных типов предложений (простых/сложных), переплетения условных и сослагательных форм. Стилистические средства также способствуют этому эффекту.

Ключевые слова: уловка, коммуникативно-прагматический акт, логическое противоречие, обязательные/необязательные компоненты, интенциональный.

15 сентября 2019 г.
