

ФИЛОЛОГИЯ

Е.А.Ващенко

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Текстообразующая роль контраста в работе психотерапевта А. Карра «Легкий способ бросить курить»

В центре внимания находится контраст, рассматриваемый как один из способов организации текста. Текстообразующая роль контраста осуществляется как на уровне сюжета и композиции, так и участвует в организации структурной спаянности текста, различных типов связи в нем. Отмечается, что книги по психологии и психотерапии, в которых ярко проявляется контраст, являются наиболее экспрессивными и образными. Ярким примером текста большой воздействующей силы, организованного по принципу контраста, является книга психотерапевта А. Карра «Легкий способ бросить курить». Основываясь на результатах проведенного анализа книги А. Карра, мы можем утверждать, что текстообразующая роль контраста на уровне содержания и формы участвует в раскрытии основной темы – противопоставление вредного и здорового образа жизни. В реализации приема контраста участвуют все виды антонимов, а также такой вид связи как антонимическая когезия, обеспечивающий целостность текста. Конечным итогом данной книги является воздействие на читателя, что предполагает изменение в его эмоциональном состоянии, взглядах и оценках и в конечном счете перестройку имплицитной картины мира адресата.

Ключевые слова: контраст, речевое воздействие, линия семантического противопоставления, антонимы, антонимическая когезия, психологический и психотерапевтический дискурс.

04 декабря 2019 г.
