

ФИЛОЛОГИЯ

Е.А. Губина

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Графемные эмодиконы как разновидность вербально-пикториальных гибридов

Графемные эмодиконы анализируются как разновидность вербально-пикториальных гибридов (семиотических единств, в которых вербальное и невербальное сливаются, а один из планов переосмысливается как элемент другого) в сопоставлении с такими явлениями, как каллиграммы, ASCII-арт, отдельные разновидности логотипов, ребусы и т.д. Показана принципиальная разница между пиктографическими эмодиконами, представляющими собой полноценные изображения, и графемными эмодиконами, которые создаются в результате иконического переосмысления вербальных единиц (графем). Такой подход позволяет рассмотреть графемные эмодиконы в более широкой лингвосемиотической перспективе и продемонстрировать специфику графемных эмодиконов, в которых степень деформации вербального под воздействием пикториального (иконического) принципа достигает максимальной степени, что проявляется как полная утрата графемами в составе эмодиконов свойственной им функциональной нагрузки.

Ключевые слова: эмодикон, креолизованный текст, поликодовый текст, вербально-пикториальный гибрид, визуальность текста.

07 ноября 2019 г.