

ФИЛОЛОГИЯ

Ю.В. Голубева, Е.И. Трубаева, Т.А. Перлыгина

(Белгородский государственный национальный исследовательский университет. г. Белгород, Россия)

Прямая и метафорическая репрезентация концепта-фрейма «КИНЕСИКА» английскими глаголами и глагольными сочетаниями

Рассматриваются средства вербализации концепта «КИНЕСИКА» в современном английском языке. Исследование проведено на материале английской глагольной лексики, репрезентирующей концепт «КИНЕСИКА» прямо и метафорически. Исследование выполнено в рамках когнитивной лингвистики. Новизна исследования видится в использовании методики фреймовой семантики, предполагающей анализ семантики лексем в корреляции с когнитивными структурами, лежащими в основе их значения. В качестве модели репрезентации концепта «КИНЕСИКА» глагольными лексемами английского языка рассматривается фрейм. Фрейм «КИНЕСИКА» является общим когнитивным основанием, позволяющим объединить в единую лексическую категорию весьма разнородные глаголы и глагольные сочетания, описывающие мимику и жесты. Представлена модель фрейма «КИНЕСИКА» в виде иерархически организованной структуры с облигаторными и факультативными компонентами, обобщающей наши знания о стереотипной ситуации использования мимики и жестов в процессе вербальной коммуникации. Большое внимание уделяется исследованию функционально-семантических особенностей и метафорического потенциала лексических репрезентантов концепта-фрейма «КИНЕСИКА», способных образовывать фразеологизмы и переходить в статус идиом.

Ключевые слова: концепт, фрейм, кинесика, семантика, лексема, фразеологизм, идиома.

03 марта 2020 г.
