

ФИЛОЛОГИЯ

О.С. Осипова

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Контраст как основа категории комического (трансдисциплинарный подход)

Актуальность данной статьи обусловлена неослабевающим интересом ученых к универсальным категориям комического и контраста и потребностью в расширении представлений об их взаимодействии. На базе анализа научных работ в области философии, эстетики, психологии, социологии, культурологи, литературоведения и лингвистики автор выдвигает гипотезу о том, что хотя контраст рассматривается как основа комического в рамках всех данных дисциплин, представления о противоположностях, участвующих в контрастном сопоставлении как основы комического, отличаются от дисциплины к дисциплине. В статье впервые предпринимается попытка выявления специфики данных противоположностей, детерминированной особенностями интерпретации категории комического в рамках различных научных дисциплин.

Ключевые слова: контраст, оппозиция, противоречие, комическое, трансдисциплинарный подход.

01 июня 2020 г.
