

**ПЕДАГОГИКА***(специальность: 13.00.08)*

УДК 37

***Е.В. Говердовская****Пятигорский медико-фармацевтический институт**филиал Волгоградского государственного**медицинского университета**г. Пятигорск, Россия**redaction-el@mail.ru***ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ  
В ПАМЯТНИКАХ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ*****[Elena V. Goverdovskaya******Christian motives in the monuments of folk pedagogy]***

In Russian folk pedagogy methods and means of education were formed with the requirements of Christian morality, which determines the ideals and values of human existence. Christianity contributed to the education of high moral qualities, which is the basis of the educational potential of this religious teaching. It is examined and analyzed the ideas of Christian education in the monuments of oral folk art, works of ancient Russian literature, which give moral lessons to the younger generation.

Key words: folk pedagogy, ethnopedagogics, humanism, Church, Orthodoxy, Christianity, education, values, family.

Народная педагогика имеет в своем распоряжении достаточное и проверенное временем количество средств и методов, которые подробно описала русская, советская, российская, зарубежная педагогика (Ш.М.-Х. Арсалиев, Г.Н. Волков, Я.А. Коменский, О.Д. Мукаева, Т.Н. Петрова, Ц.Б. Цаллагова, И.В. Мусханова, К.Д. Ушинский, Н.У. Ярычев и другие) [2; 3; 4; 12; 13; 14]. Часть исследователей в своих работах не разграничивают этнопедагогика и народную педагогика. Академик Г.Н. Волков, на наш взгляд, очень четко разделил их, определив объем понятия термина «этнопедагогика» как сферу теоретической мысли, сферу науки. Народная педагогика, по мнению ученого, более имеет отношение к опыту, эмпирическим знаниям по вопросам воспитания. По мнению Ш.М.-Х. Ар-

салиева, этнопедагогика – высшая духовная ценность народов, что не исключает и присущих только народной педагогике находок в воспитании и образовании [2; 3; 4].

Одним из самых сильных средств воспитания является слово. В воспитании подрастающего поколения использовались все жанры устного народного творчества, которые представляет собой результат наблюдений народа, отразившего в них свою систему ценностей. Народная педагогика опирается на систему ценностей социума и в соответствии с ней определяет как идеал, так и содержательную сторону нравственного воспитания – своеобразный перечень духовных знаний, практик и норм жизни человека.

Формирование жанров устного народного творчества начиналось в период язычества и продолжалось в период христианизации Руси, который сопровождался искоренением языческих верований славян. Многие сюжеты перерабатывались, либо в них добавлялись новые темы и герои, либо кто-то или что-то исчезало.

Христианская религия как общечеловеческая ценность внесла вклад в мировую культуру, «...христианство, зародившееся вдали от славянских племен, восприняло славянское язычество как чужую религию, и она жестоко уничтожалась сверху. Народ же несколько веков сопротивлялся этому и разными путями вносил язычество в христианство (путем иносказания, кодирования, намека, переименования по созвучию или внутренней близкой сущности и т.д.), в конце концов народное (изначально языческое) мировоззрение, этика, растворились в христианстве, создав уникальный сплав – Русское Православие» [6, с. 4].

Образ Христа рассматривается как символ надежды на лучшее, воплощение добра, милосердия и любви. П.Н. Милюков считал, что «...русскому народу свойственна в высшей степени та преданность воле Божией, та любовь и смирение, та общительность с ближними и устремление всех помыслов к небу, которые составляют самую сущность христианской этики. Это полное совпадение христианских качеств с народными ручается и за великую будущность русского народа» [9, с. 17].

С этим суждением сложно поспорить.

Русское Православие изначально с гуманистических позиций раскрывает нормы поведения в семье и обществе, отношение к труду и собственности.

Важно отметить, что религиозная вера порождается бессознательными процессами в психике человека и проявляется как эмоционально-душевное состояние, что необъяснимо научным знанием. Вместе с тем религиозная вера включает в себя духовность как явление психической деятельности, цель жизни, веру в идеал, надежду на достижение поставленной цели, проявление совести, нравственную свободу. Поиски веры религия рассматривает как нравственные искания, без которых невозможна жизнь человека. Духовное самоутверждение посредством веры стимулирует жизненные сущностные силы индивидуума. Религиозное чувство, религиозные помыслы, устремления глубоко интимны, а поэтому индивидуальны. Они могут выступать стимулами проявления воли, физических и духовных напряжений, источником творческого озарения и действия, повседневного поведения. Именно поэтому религиозность в народной педагогике выступала составной частью формирования нравственно целостной личности

Христианство в Древней Руси распространялось совместной деятельностью князей и духовенства. «Князья строили церкви; князья и духовенство организовывали училища, превращая их в опорные пункты своего влияния на массы. Князья давали предписания об открытии школ при церквях; церковь, в лице духовенства, организовывала школы и составом своих учителей, церковными книгами и всем внутренним укладом школы определяла религиозный характер обучения и воспитания» [8, с. 14]. Слова «крещенный», «православный» становятся близким по значению к слову «русский». Это находит отражение в жанрах устного народного творчества, например, в сказке, для которой становится привычным, что в идеальном обществе все православные христиане, они побеждают врага, и пир задается на весь крещеный мир.

С распространением христианства появляется правило призывать Божье благословение, родители благословляют именем Божиим своих детей, а в волшебных сказках сказочные персонажи дают благословение героям на ратные подвиги, желают им помощи Божией.

Христианство утверждает недопустимость греха как провинности перед Богом. В одной из сказок обедневший русский купец решил попросить у татарина денег взаймы и поручился «животворящим» крестом на церкви. Татарин дал ему денег. Через два года русский купец разбогател. Однажды случилось плыть ему по реке. Вдруг поднялась буря, грозившая потопить судно.

Тут купец вспомнил, что брал займы денег, а поручителем был «животворящий крест», но долг купец не заплатил: наверное, оттого и буря поднялась. Купец взял бочонок, положил туда денег, написал татарину записку и бросил бочонок со всем этим в воду. Буря сразу стихла. Татарин находит бочонок с деньгами (Народные русские сказки. 1957, с. 268).

Русская православная церковь содействует религиозно-нравственному формированию подрастающего поколения. И в сказках положительный герой непременно уважителен к старшим, послушен их воле, сострадателен.

Тематика малых жанров устного народного творчества периода распространения христианства говорит о том, что пословицы и поговорки призывают к дружелюбию, честности, храбрости, стойкости (У скупого и в Крещение льда не выпросишь «Без Бога ни до порога»; «Без воли господней и волос не выпадет из головы»; «Береженого Бог бережет»; «Ни один злодей не утаится от Бога»; «Жить – Богу служить»; «Молитва – полпути к Богу». Народ в большинстве своем выступал за прочность религиозных верований, за неукоснительное выполнение норм христианской морали: «Бог не в силе, а в правде»; «Менять веру – менять и совесть», – гласила народная мудрость.

Христианство содействует патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Оно призывает население восточнославянских земель к объединению, «...в течение всей истории Древней Руси церковь являлась одной из реальных и существенных связей между различными древнерусскими землями, содействовала утверждению в народе чувства единства его страны. И позднее, когда Древняя Русь оказалась разорванной монгольскими и литовскими феодалами на части, лозунги православия играли существенную роль в борьбе за воссоединение древнерусских земель» [8, с. 194].

По мере того, как христианская религия входила в жизнь народа, увеличивалось количество церквей. Исследователи утверждают, что с середины X в. до 40-х гг. XIII в. на Руси было построено десять тысяч церквей [10, с. 82]. Все они являлись очагами культуры, просвещения, религиозно-нравственного воспитания народа. Церковь неоднократно предупреждала междоусобия, кровопролития. Ее просветительская и воспитательная деятельность имела гуманистическую направленность.

Начиная с XII века, на Руси интересы церкви и государства стали весьма тесно переплетаться. Эту особенность православной церкви отмечал К.

Маркс. Он показал, что главная черта, отличавшая «православие от других разновидностей христианства, это – то же отождествление государства и церкви, гражданской и церковной жизни» [7, с. 130–131].

В памятниках русской народной педагогики XI–XVII вв. вопросы воспитания подрастающего поколения в духе православия были весьма актуальны. Воспитанию религиозности уделял Владимир Мономах в своем «Поучении». Его наставления – цитаты из церковных книг. Он писал: «Велик ты, господи, и чудны дела твои; разум человеческий не может постигнуть чуда твои» – и снова скажем: «Велик ты, господи, и чудны дела твои, и благословенно и славно имя твое вовеки по всей земле». Ибо кто не восхвалит и не прославит силу твою и твоих великих чудес и благ, устроенных на этом свете... Если вам Бог смягчит сердце, пролейте слезы о грехах своих... И в церкви то делайте, и ложась. Не пропускайте ни одной ночи, – если можете, поклонитесь до земли; если вам занеможется, то трижды. Не забывайте этого, не ленитесь, ибо тем ночным поклоном и молитвой человек побеждает дьявола, и что нагрешит за день, то этим человек избавляется» [1, с. 165–166]. Он утверждает, что не пост, не уединение, не монашество спасает человека, а его добрые дела. Владимиру Мономаху был чужд нравственный идеал отшельника, насаждавшийся церковно-монастырской педагогией.

Почитания «отцов духовных» и воспитания чад в духе религиозности требовал «Домострой». В главе 6-ой содержатся указания о том, как обращаться к духовенству (с соответствующим «приношением от плодов и трудов своих»), в главах 19-й и 20-й – о воспитании в страхе божьем и повинении «заповедям божьим», о строгом соблюдении церковной обрядности. «Домострой» предписывал родителям воспитывать юных чад в «поучениях разных и в страхе божьем», «любить и хранить их, но и страхом спасать, наказывая и поучая, а не то, разобравшись, и поколотить их. Наказывай детей в юности – успокоят тебя в старости твоей... Если дети, лишенные наставлений отца и матери, в чем согрешат или зло сотворят, то и отцу и матери с детьми их от Бога грех, а от людей укор и насмешка, дому убыток, а себе самим скорбь, от судей же позор и пеня» [5, с. 134]. В духе прогрессивных русских традиций «Домострой» осуждал праздный образ жизни, нечестность, блуд и распутство, сквернословие, срамные речи и т.п. Подчеркивалось, что несправедная жизнь несет «душе погибель и дому ра-

зрение». Педагогические идеи народа о формировании нравственно целостной личности раскрывались преимущественно в духе христианских поучений, общечеловеческой морали.

К.Д. Ушинский рассматривал религию как историческую форму функционирования психики человека, как врожденное свойство души человеческой и видел в этом великую воспитательную силу русского Православия [12, с. 262, 350].

Памятники народной педагогики характеризуются гуманистической направленностью, отражают национальные особенности жизнедеятельности русского народа и свидетельствуют о его высокой педагогической культуре. Все это не утратило своей актуальности в современных условиях российской действительности.

## Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства, XIV–XV вв. АПН СССР. М.: Педагогика, 1985.
2. *Арсалиев Ш.М.-Х.* Роль этнической культуры и этнопедагогических технологий в формировании профессиональной компетентности будущего специалиста // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2019. № 1.
3. *Арсалиев Ш.М.-Х.* Этнопедагогическая ситуация как основа этнопедагогического процесса // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2019. № 2.
4. *Арсалиев Ш.М.-Х.* Этнокультурная компетентность профессиональной культуры будущего специалиста // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2019. № 4.
5. Домострой / Сост., вступ. ст., пер. с древнерус. и коммент. В.В. Колесова. М.: Советская Россия, 1990.
6. *Кайсаров А., Глинка Г., Рыбаков Б.* Мифы древних славян. Веселова книга / Составление А.И. Баженовой, В.И. Вардугина. Саратов: Надежда, 1993.

7. *Маркс К., Энгельс Ф.* Полное собрание сочинений. Электронные версии собраны из изданий 1–39 и 40–50 томов, вышедших в 1955–1974 гг. Т. 1–39. М.: Издательство политической литературы, 1955–1974 г.
8. *Медынский Е.Н.* История русской педагогики до Великой Октябрьской социалистической революции. М.: Учпедгиз, 1938 (Л.: Типография Академии наук СССР).
9. *Милюков П.Н.* Энциклопедия русской православной культуры (1859, М., 1943, Экс-ле-Бен, Франция).
10. *Сапунов Б.В.* Книга в России XI–XIII вв. Л., 1978.
11. *Толочко П.П.* Древняя Русь. Очерки социально-политической истории. Киев: Наукова думка. 1987.
12. *Ушинский К.Д.* Собрание сочинений // Т. 2: Опыт пед. антропологии. 1950.
13. *Ярычев Н.У.* Культура взаимодействий в межпоколенческой общности // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2015. № 4.
14. *Ярычев Н.У.* Идеалы и ценностные системы в культурном диалоге поколений // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2015. № 3.

## R E F E R E N C E S

1. Anthology of the pedagogical thought of Ancient Rus and the Russian state, XIIV – XV11 centuries. М.: Pedagogika, 1985.
2. *Arsaliev Sh.M-Kh.* The role of ethnic culture and ethnopedagogical technologies in the formation of professional competence of a future specialist // Economic and humanitarian studies of regions. 2019.No. 1.
3. *Arsaliev Sh.M-Kh.* Ethnopedagogical situation as the basis of ethnopedagogical process // Economic and humanitarian studies of regions. 2019.No. 2.
4. *Arsaliev Sh.M-Kh.* Ethnocultural competence of the professional culture of the future specialist // Economic and humanitarian studies of regions. 2019.No. 4.

5. Domostroy / Composed, entry art., trans. from Old Russian and comments. V.V. Kolesov. Moscow: Soviet Russia, 1990.
6. *Kaisarov A., Glinka G., Rybakov B.* Myths of the ancient Slavs. Veselov book / Compiled by A.I. Bazhenova, V.I. Vardugin. Saratov: Nadezhda, 1993.
7. *Marx K., Engels F.* Complete Works. Electronic versions are collected from editions 1-39 and 40-50 volumes, published in 1955-1974. Vol. 1–39. M.: Publishing house of political literature, 1955-1974
8. *Medynsky E.N.* History of Russian pedagogy before the Great October Socialist Revolution. Moscow, 1938 (L.: Printing house of the USSR Academy of Sciences).
9. *Milyukov P.N.* Encyclopedia of Russian Orthodox Culture (1859, M., 1943, Aix-les-Bains, France).
10. *Sapunov B.V.* Book in Russia XI-XIII centuries. L., 1978.
11. *Tolochko P.P.* Ancient Russia. Essays on socio-political history. Kiev: Naukova Dumka. 1987.
12. *Ushinsky K.D.* Collected works // Vol. 2: Ped. Experience. Anthropology. 1950.
13. *Yarychev N.U.* The culture of interactions in the intergenerational community // Economic and humanitarian studies of regions. 2015. No. 4.
14. *Yarychev N.U.* Ideals and value systems in the cultural dialogue of generations // Economic and humanitarian studies of regions. 2015. No. 3.

*30 сентября 2020 г.*

---