

ФИЛОЛОГИЯ

Т.Е. Иванова

(Адыгейский государственный университет, г. Майкоп, Россия)

Коммуникативно-прагматические характеристики профессиональной языковой личности в искусствоведческом дискурсе

Изучаются коммуникативно-прагматические характеристики профессиональной языковой личности искусствоведа. Установлено, что в искусствоведческом дискурсе для объективации профессионального образа мира продуцент прибегает к профессиональной терминологии, которая репрезентирована в микро- и макроконтестах. Профессиональная языковая личность реализует свой прагматический и мотивационный потенциал, прежде всего, в оценочности и субъективной модальности, характеризующихся разноуровневым дискурсивным манифестированием. Структура профессиональной языковой личности на основании модели языковой личности, предложенной Ю.Н. Карауловым, приобретает трансформированный вид с учетом коммуникативной компетентности такой личности и мотивационного уровня, подразумевающего цели, интенции, мотивы и установки, которыми искусствовед руководствуется в своей практической и речемыслительной деятельности. В ходе исследования также определено, что приоритетными для искусствоведческого дискурса являются стратегии авторитета, оценочности, деконструкции целого, приоритетного восприятия, ассоциативно-расширенного восприятия, моделирования ситуации восприятия, зачастую выступающие в синтезе и нерасторжимом единстве. Комплекс приоритетных стратегий, реализуемых профессиональной языковой личностью в искусствоведческом дискурсе, а также оценочность и субъективная модальность непротиворечиво свидетельствуют об антропоцентризме этого дискурса, профессионального и институционального по своему характеру.

Ключевые слова: прагматика, профессиональная языковая личность, искусствоведческий дискурс, коммуникативная компетентность, мотивационный уровень.

21 марта 2022 г.
